



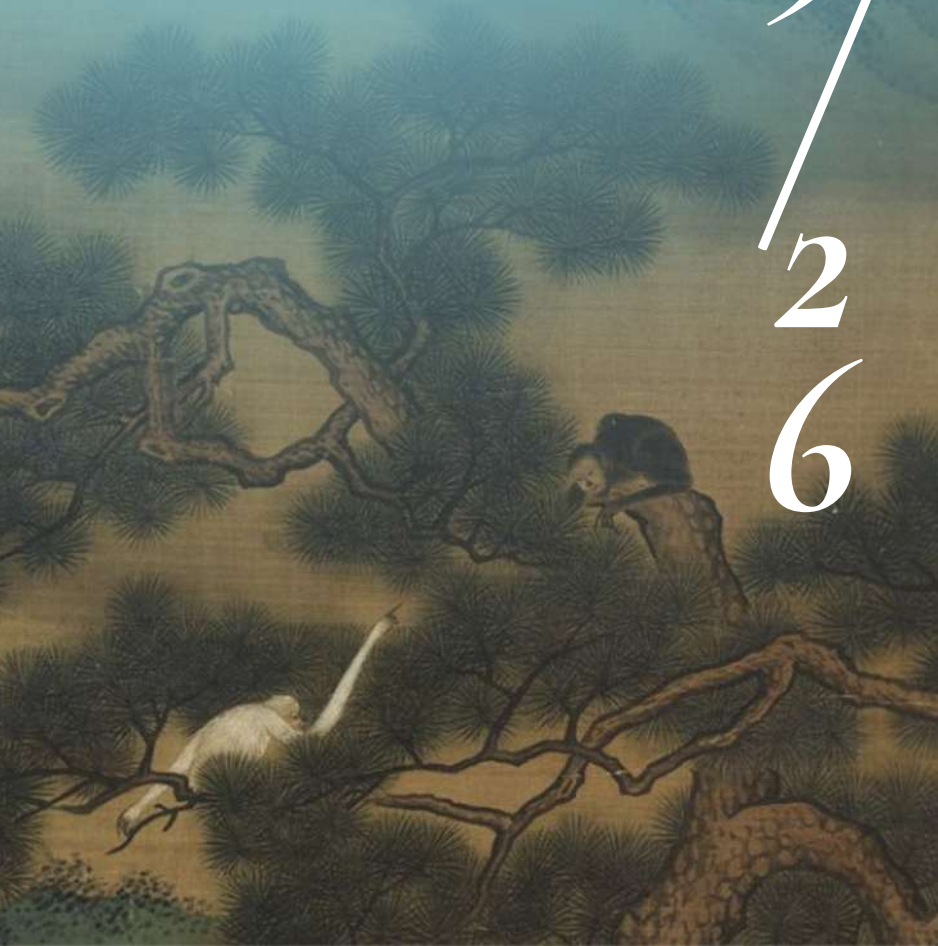
Feibai
Institute

2

5

2

6



I N S T I T U T

Feibai

飛 白

Blanc-volant

étym.

Fei 飛 « voler » : un oiseau battant ses ailes dans les airs, *bai* 白 : « blanc ».

n. « *Blanc-volant* ». Un terme du geste calligraphique.

v. Créer. Un acte de création cosmogonique qui crée des expériences de traverser les espaces-temps.

adv. Un état immersif de vide. Un vide qui s'échappe à l'intention dans la pratique artistique. Un vide qui évoque une cosmicité originelle.



De l'ancien au présent, de l'Orient au monde. L'Institut Feibai est consacré à l'étude de l'art chinois, spécialisé en écriture et peinture, situé au Palais-Royal au cœur de Paris.

L'Institut a pour vocation d'éveiller la créativité innée d'une personne à travers la pratique artistique. Fusionnant la calligraphie, les arts plastiques et la sinologie en une entité dynamique, nos programmes pédagogiques et projets artistiques visent à explorer des liens entre la culture classique chinoise et l'art contemporain, dans la grande traversée de l'Orient à l'Occident.

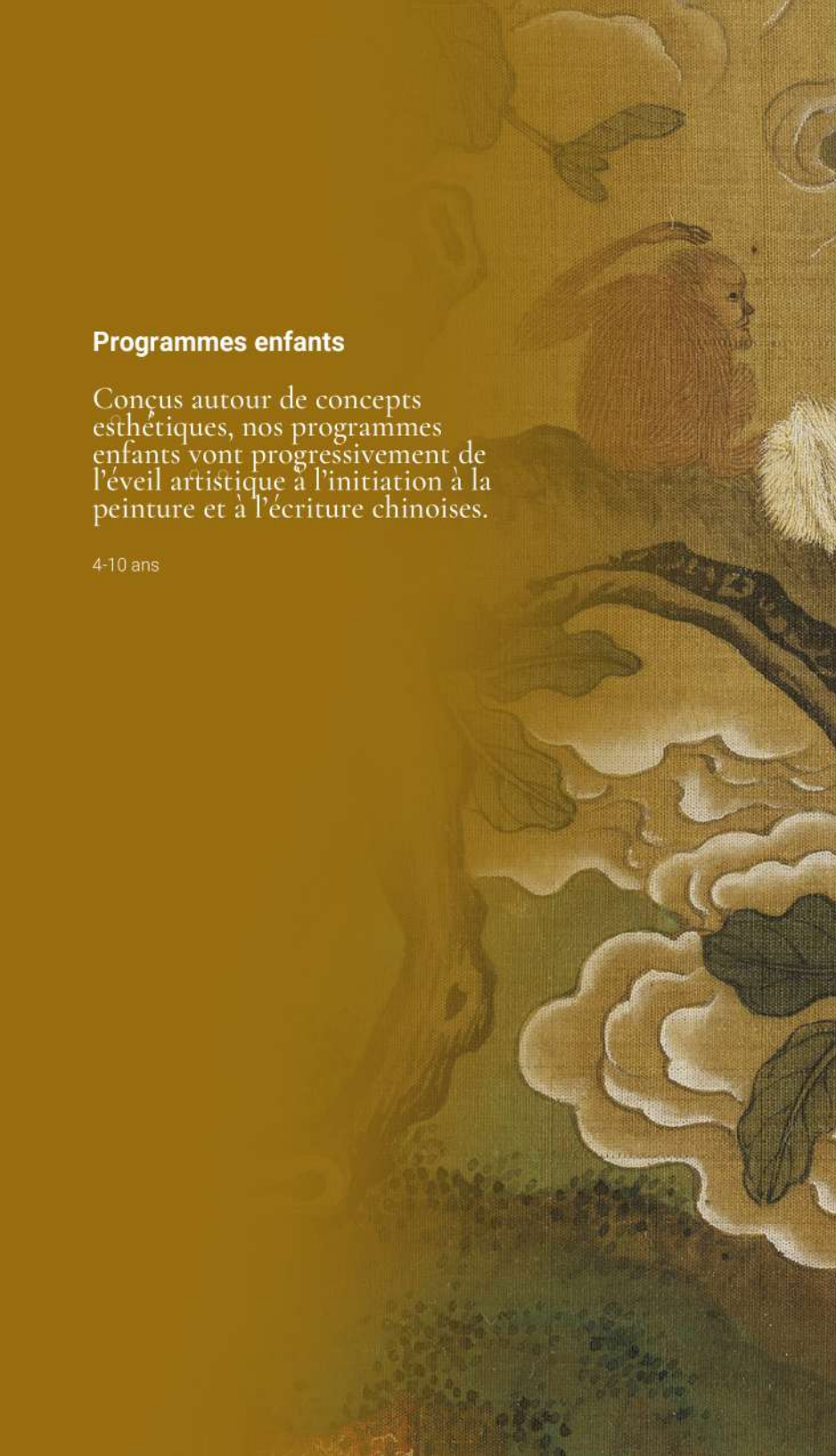
L'Institut Feibai est une structure d'éducation artistique et culturelle au référencement ADAGE (n° 13968835) des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

P R A T I Q U E R



La pratique artistique possède une importance fondamentale dans la sculpture de l'esprit et dans l'approfondissement d'une culture.

Découvrez nos programmes pédagogiques.
Enfants, adolescents, adultes.



Programmes enfants

Conçus autour de concepts esthétiques, nos programmes enfants vont progressivement de l'éveil artistique à l'initiation à la peinture et à l'écriture chinoises.

4-10 ans



© Qiu Ying 秋英 (1495-1552), attribué à Qin xian hui zhu tu 仙猴图, 17e siècle, National Palace Museum, Taipei



© CHENG Léon (6 ans), De L'OTYON César (5 ans) / Institut Feibai

CYCLE 1 / 4-6 ANS

藝術啟蒙

Éveil artistique

« Libère ta créativité innée, petit génie ! »

AVEC ZHAO FEI

Les enfants sont dotés d'une créativité innée. L'éveil artistique dès la petite enfance joue un rôle extrêmement important dans la stimulation de leur imagination, le développement de leur sens de l'observation, le renforcement de leur confiance en soi et la libération de leur créativité.

Le cours d'*Éveil artistique*, premier cycle de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents, ouvre une perspective captivante à partir de la culture chinoise. Il explore une grande variété de matériels de création artistique, et encourage les enfants à expérimenter différents modes d'expression artistique. Chaque année, s'appuyant sur un thème esthétique chinois minutieusement développé lors de chaque séance, ce cours inspire et émerveille les petits génies, les fait découvrir le plaisir infini de la création artistique.

Objectif

Cycle 1 / Éveil artistique

- ✓ Cultiver la créativité innée et la confiance en soi
- ✓ Stimuler l'imagination et le sens de l'observation
- ✓ Explorer une grande variété de matériels de création artistique
- ✓ Composer les premières œuvres originales et expressives

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances / 37,5 heures sur l'année
mercredi 16h30-17h45 / samedi 10h-11h15

560 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 petits génies



© ALVES & Hugo (9 ans), HAN Raphaël (9 ans) / Institut Fehn

CYCLE 2 / 7-10 ANS

造型藝術與美學入門

Arts plastiques & Initiation à l'esthétique

« Explore l'esthétique chinoise, vois le monde en grand ! »

AVEC ZHAO FEI

Les arts plastiques jouent un rôle fondamental dans le développement du sens esthétique de l'enfant, l'élargissement de son horizon culturel et la stimulation de son potentiel créatif. Constituant une phase centrale de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents, le cours *Arts plastiques & Initiation à l'esthétique* s'inscrit dans la tradition de l'esthétique chinoise tout en adoptant une approche résolument interculturelle. **Chaque année, un thème esthétique riche et stimulant est proposé**, servant de fil conducteur pour guider les élèves dans l'exploration des éléments fondamentaux de l'esthétique classique chinoise.

À travers un travail progressif mêlant observation, réflexion et pratique du pinceau et de l'encre, les élèves sont encouragés à intégrer ces éléments à leurs expériences personnelles et à leur propre regard sur le monde. Ils apprennent ainsi à forger un univers intérieur nourri à la fois par les traditions culturelles orientales et occidentales.

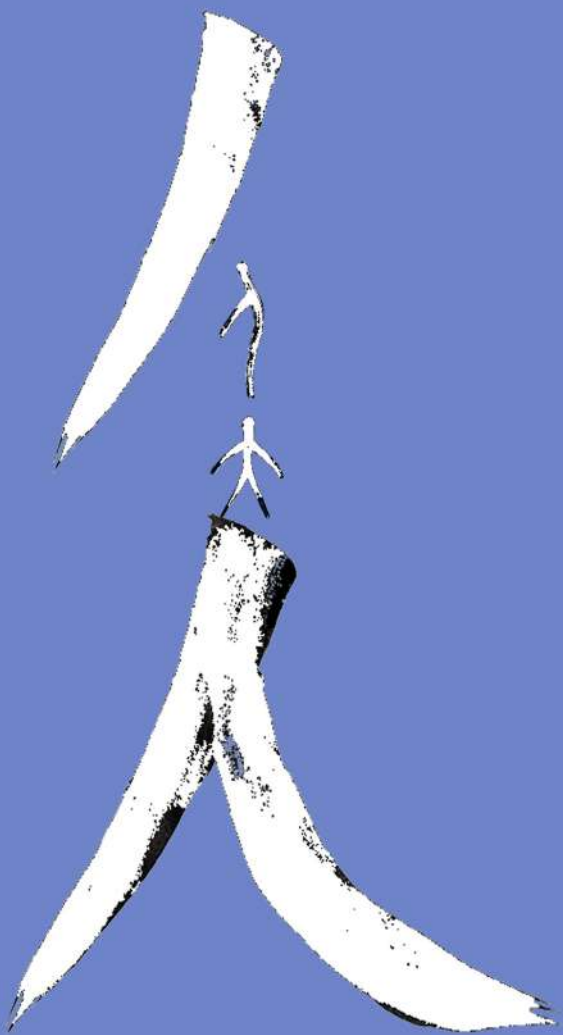
Objectif

Cycle 2 / Initiation esthétique

- ✓ Se nourrir de la sensibilité esthétique, élargir les horizons culturels
- ✓ Cultiver les compétences artistiques en arts plastiques
- ✓ Explorer le monde de l'esthétique chinoise
- ✓ Créer des œuvres originales, forger un monde intérieur

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances / 45 heures sur l'année
mercredi 14h45-16h15 / samedi 11h30-13h

680 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs artistes



CYCLE 2 / 7-10 ANS

漢字與字源入門

Caractères chinois & Initiation à l'étymologie

« Trace ton idée ! »

AVEC HU JIAXING

Le sinogramme est l'un des systèmes d'écriture pictographiques les plus anciens au monde. La structure graphique des caractères chinois, fondée sur des signes d'origine pictographique, recèle un univers esthétique d'une grande profondeur. L'âge de 7 à 10 ans constitue une période décisive pour le développement de la pensée symbolique et pictographique chez l'enfant.

Le cours *Caractères chinois & Initiation à l'étymologie* représente une étape essentielle de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents. Chaque année, un thème esthétique à la fois riche et stimulant est choisi pour guider les élèves dans l'exploration des origines graphiques et symboliques des sinogrammes qui y sont associés. À travers la pratique de la calligraphie, les enfants sont amenés à approfondir leur compréhension subtile de la pensée esthétique propre à l'écriture chinoise. Ce programme nourrit leur sensibilité artistique, renforce leur capacité de concentration et, en mettant en dialogue les sinogrammes avec d'autres systèmes pictographiques issus d'autres civilisations, cultive leur faculté à penser le monde en signes tout en stimulant leur imagination symbolique.

Objectif

Cycle 2 / Initiation esthétique

- ✓ Se nourrir de la sensibilité esthétique et des profondeurs culturelles
- ✓ Cultiver la pensée symbolique à travers l'étymologie des sinogrammes
- ✓ Renforcer la capacité de concentration
- ✓ Penser le monde en signes, créer des œuvres originales

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances / 30 heures sur l'année
mercredi 13h30-14h30 / samedi 13h30-14h30

560 EUR + 220 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs calligraphes

Programmes adolescents

Conçus sur les fondements de l'esthétique chinoise, nos programmes pour les adolescents visent à développer la maîtrise des compétences artistiques et culturelles, et à les orienter progressivement vers des études supérieures dans le domaine des arts et cultures.

11-17 ans







CYCLE 3 / 11-14 ANS

造型藝術與中國繪畫

Arts plastiques & Peinture chinoise

« Exige ton art, explore ton monde, futur artiste ! »

AVEC ZHAO FEI

Puier l'inspiration dans les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art, en conjuguant observation, exercice et création, constitue un fondement essentiel dans une formation artistique et culturelle approfondie. À l'adolescence, les capacités de réflexion critique des élèves sur eux-mêmes et sur le monde se développent progressivement, tout comme leurs attentes en matière d'expression artistique s'affinent. Dans nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents, le cours *Arts plastiques & Peinture chinoise* marque une étape décisive pour les élèves entrant dans cette nouvelle phase de maturité.

Ce cours accorde une importance équilibrée à l'apprentissage du dessin d'observation et à la pratique du pinceau et de l'encre, dans le but de renforcer les compétences en composition et en expression plastique. Par l'étude comparative des œuvres majeures d'artistes issus tant de la tradition chinoise que des courants occidentaux, les élèves sont invités à interroger la profondeur de leur propre démarche artistique. Ils apprennent également à exprimer avec clarté et fluidité le sens de leurs créations, développant ainsi leur capacité à penser l'art comme un langage et à en approfondir les dimensions sensibles, techniques et imaginatives.

Objectif

Cycle 3 / Approfondissement artistique

- ✓ Perfectionner des techniques artistiques à travers des entraînements
- ✓ Développer la capacité de réflexion sur son propre processus de création
- ✓ Renforcer la capacité de communication orale des idées créatives
- ✓ Élaborer des projets de création artistiques

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances de 1h30 / 45 heures sur l'année
samedi 14h45-16h15

740 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs artistes



CYCLE 3 / 11-14 ANS

書寫藝術與中國書法

Art de l'écriture & Calligraphie chinoise

« Trace ton flux esthétique, futur calligraphe ! »

AVEC HU JIAXING

L'écriture constitue un flux esthétique de la pensée. À mesure que les enfants accèdent à l'adolescence, leur faculté d'abstraction s'affine, nourrissant une compréhension plus complexe d'eux-mêmes et du monde qui les entoure, ainsi qu'une attente plus exigeante envers les langages artistiques. Dans le cadre du troisième cycle de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents, le cours *Art de l'écriture & Calligraphie chinoise* ne se limite pas à l'apprentissage technique du maniement du pinceau ; il mobilise la calligraphie comme vecteur de développement de la sensibilité esthétique, de la compréhension culturelle et de la pensée abstraite.

Ce parcours pédagogique invite les élèves à entrer dans l'univers riche et complexe de l'histoire de la calligraphie chinoise, à en observer l'évolution stylistique, du style sigillaire au style cursif, à saisir les liens subtils entre formes calligraphiques et matériaux utilisés, et à ressentir les rythmes d'écriture comme expression de tensions émotionnelles et de mondes spirituels. Ce cheminement s'enrichit également d'une mise en perspective interculturelle, en confrontant la tradition calligraphique chinoise à d'autres formes d'écritures artistiques issues de diverses civilisations. Par cette approche comparée, les élèves élargissent leur horizon esthétique, affinent leur capacité de réflexion critique, et explorent, à travers l'acte d'écrire, la construction d'un langage intérieur révélateur de leur dimension spirituelle et culturelle.

Objectif

Cycle 3 / Approfondissement artistique

- ✓ Approfondir la compréhension des principes esthétiques de la calligraphie chinoise
- ✓ Explorer l'évolution historique et matérielle des styles calligraphiques
- ✓ Stimuler la pensée abstraite à travers l'écriture comme pratique artistique
- ✓ Élargir la vision interculturelle par la comparaison des systèmes d'écriture du monde

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances de 1h / 30 heures sur l'année
samedi 13h30-14h30

580 EUR + 220 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs calligraphes



© QIAN Xuan 錢選 (1235-av. 1307), Xi hu yin qu tu 西湖念舊圖, 13th-14th siècle, The Palace Museum, Beijing

CYCLE 4 / 15-17 ANS

飛白精英班

Classe élite de Feibai

« Ouvre ton domaine, futur spécialiste ! »

AVEC ZHAO FEI, HU JIAXING
ET DES INTERVENANTS SPÉCIALISTES

Après un long terme de formation artistique et esthétique, nos jeunes, emplis d'ambition, se mettent déjà à esquisser dans leur esprit les contours de leurs idéaux, aspirant à ouvrir leur propre domaine de prospérité dans un monde en constante métamorphose.

Le cycle 4 de la *Classe élite de Feibai* marque l'apogée de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents. À ce tournant décisif, les futurs diplômés de Feibai, prêts à déployer leurs ailes, s'attachent à affiner leurs compétences artistiques à travers l'étude assidue des chefs-d'œuvre de la peinture et de la calligraphie chinoises. En parallèle, ils approfondiront leur connaissance de l'histoire de l'art chinois, se familiariseront des théories fondamentales de l'esthétique chinoise, s'exerceront à analyser et à écrire sur des œuvres, et entameront des recherches thématiques. Dès la seconde année, chaque élève, suivant sa propre orientation professionnelle, exploitera ses compétences spécialisées et développera son potentiel pour créer une série d'œuvres et de projets artistiques. Ils prépareront ensuite un portfolio de leurs travaux, en vue de postuler aux universités et spécialisations de leur choix, dans l'objectif de devenir des professionnels intégrant les arts et cultures de l'Orient et de l'Occident.

Objectif

Cycle 4 / Orientation et spécialisation

- ✓ Perfectionner des compétences artistiques auprès des chefs-d'œuvre
- ✓ Approfondir des connaissances de l'histoire de l'art et des théories d'esthétique
- ✓ Développer des compétences de recherche et des sens de critique
- ✓ Préparer un portfolio professionnel et académique des travaux de création

cours dispensé de septembre à juin
30 séances / 75 heures sur l'année
renseignez-vous pour plus d'infos

cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs spécialistes

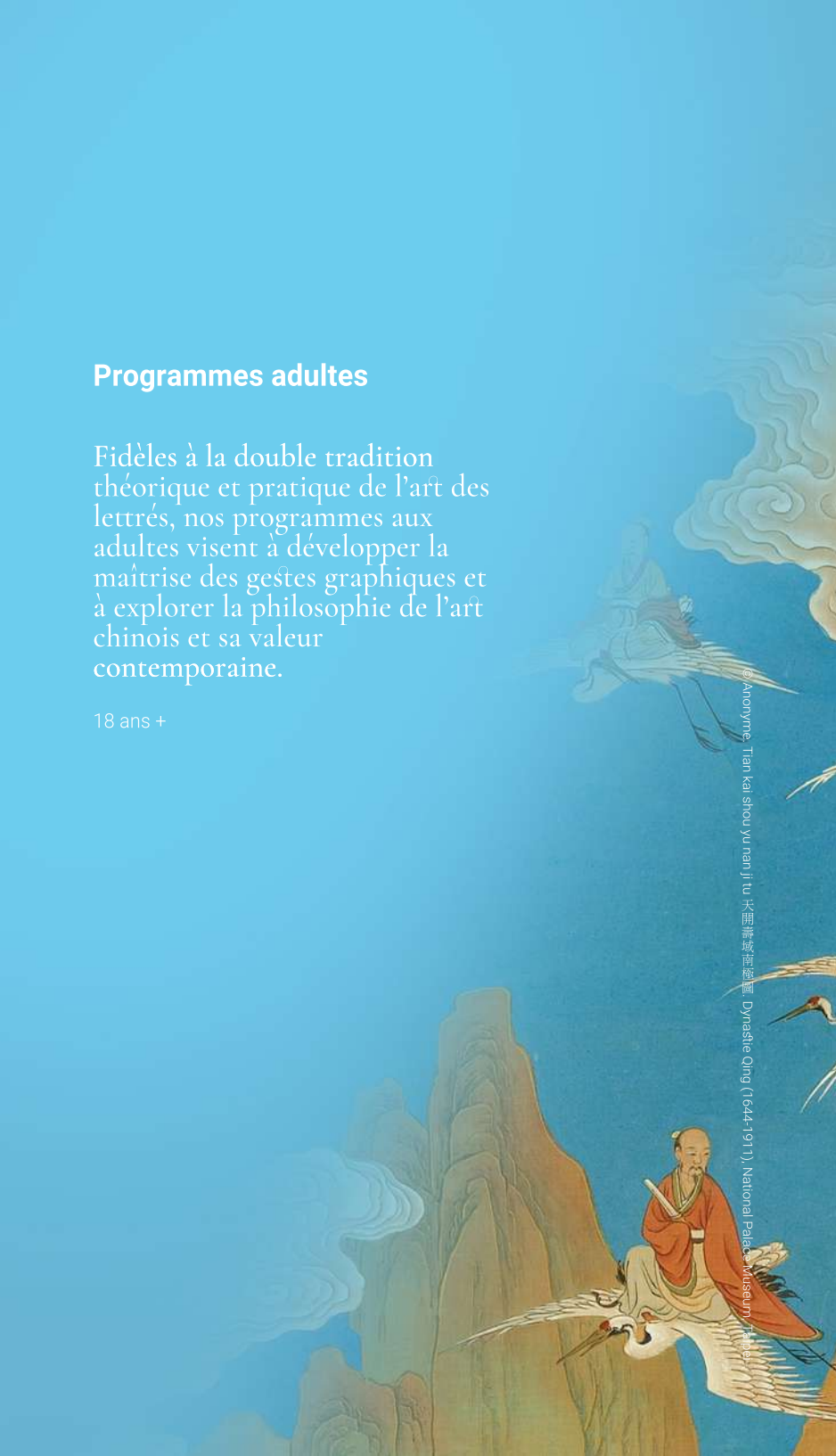


Programmes adultes

Fidèles à la double tradition théorique et pratique de l'art des lettrés, nos programmes aux adultes visent à développer la maîtrise des gestes graphiques et à explorer la philosophie de l'art chinois et sa valeur contemporaine.

18 ans +

© Anonyme. Tian kai shou yu nan ji tu 天開書城南閣圖 Dynastie Qing (1644-1911), National Palace Museum, Taipei, Chine.





COURS ADULTE

中國書法與金石學

Calligraphie chinoise & Épigraphie

« Une immersion artistique, culturelle et philosophique dans le geste calligraphique ! »

AVEC HU JIAXING

L'écriture est un acte culturel. Les caractères chinois saisissent l'essence des êtres, existants ou imaginaires, avec des traits condensés. Le geste calligraphique et l'acte de gravure créent des expériences esthétiques où la main et le cœur dialoguent mutuellement. Le cours de *Calligraphie chinoise & Épigraphie* propose une telle immersion artistique, culturelle et philosophique.

Au premier cycle, nous entrerons dans ce monde fascinant avec la pratique des techniques et des traits basiques en régulière (*kaishu*), tout en découvrant les esthétiques fondamentales de la calligraphie chinoise. Le deuxième cycle est consacré à une exploration approfondie de périodes cruciales de l'histoire de l'écriture chinoise. Chaque année se concentre sur l'étude minutieuse d'une sélection de chefs-d'œuvre de l'art de l'écriture chinoise, y compris la gravure des sceaux, qui est un art essentiel dans l'épigraphie chinoise. Ces œuvres, choisies pour leur profondeur esthétique et pour leur diversité stylistique, allant des formes cursives (*xingshu*, *caoshu*) aux grands graveurs lettrés, sont utilisées comme modèles pour notre pratique de la calligraphie et de la gravure. Cette étude sera encore approfondie par l'analyse des traités fondateurs de la calligraphie chinoise liés aux œuvres et aux époques.

Ainsi, dans la seconde moitié de l'année, chaque élève bénéficiera d'un accompagnement personnalisé pour élaborer des projets de création individuels. Avec un élargissement des horizons sur les créations contemporaines les plus novatrices, chaque élève explore pleinement son potentiel créatif tout au long de ce processus de création.

Objectif

Cycle 1 / Débutant (2 ans)

- ✓ Apprendre les techniques et les traits basiques de la calligraphie chinoise
- ✓ Comprendre les concepts et termes esthétiques de la calligraphie chinoise
- ✓ Créer des compositions calligraphiques en formats intimistes

Cycle 2 / Avancé (4 ans)

- ✓ Analyser les chefs-d'œuvre dans l'histoire de la calligraphie chinoise
- ✓ Maîtriser les techniques de différents styles calligraphiques
- ✓ Étudier des traités fondateurs de la calligraphie chinoise
- ✓ Créer des œuvres empreintes de profondeurs esthétiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
15 séances / 37,5 heures sur l'année

Cycle 1 / Débutant 1er & 3e mercredi 10h-12h30

Cycle 2 / Avancé 1er & 3e vendredi 13h30-16h

640 EUR + 160 EUR (matériel)

cours enseigné en français
limité à 12 calligraphes



COURS ADULTE

中國繪畫與圖像學

Peinture chinoise & Art des images

« Une immersion esthétique dans les aspirations millénaires ! »

AVEC ZHAO FEI

La peinture manifeste notre créativité innée, révèle nos aspirations et nos perceptions du monde, et crée des expériences qui nous font traverser l'espace-temps.

Le cours de *Peinture chinoise & Art des images* ouvre un tel monde, par la pratique des techniques et la compréhension des esthétiques fondamentales au premier cycle. Dans le cycle suivant, chaque année est consacrée à l'étude approfondie d'une période cruciale de l'histoire de la peinture chinoise. Le cours se concentre sur une sélection de chefs-d'œuvre qui servent de modèles de pratique. La professeure guidera les élèves vers la maîtrise progressive des techniques ancestrales et la compréhension des pensées esthétiques de l'époque, à travers l'analyse des traités fondateurs de la peinture chinoise. En même temps, elle permettra aux élèves d'expérimenter le processus de création propre à la peinture chinoise.

Ainsi, durant la seconde moitié de l'année, chaque élève bénéficiera d'un accompagnement personnalisé pour élaborer des projets de création individuels. Avec un élargissement des horizons sur les créations contemporaines les plus novatrices, chaque élève explore pleinement son potentiel créatif tout au long de ce processus de création.

Objectif

Cycle 1 / Débutant (2 ans)

- ✓ Apprendre les techniques basiques de la peinture chinoise
- ✓ Comprendre les concepts et termes esthétiques de la peinture chinoise
- ✓ Créer des compositions picturales en formats intimistes

Cycle 2 / Avancé (4 ans)

- ✓ Analyser les chefs-d'œuvre dans l'histoire de la peinture chinoise
- ✓ Maîtriser les techniques de la peinture chinoise à travers l'étude des œuvres majeures
- ✓ Étudier des traités fondateurs de la peinture chinoise
- ✓ Créer des œuvres empreintes de profondeurs esthétiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026

15 séances / 37,5 heures sur l'année

Cycle 1 / Débutant 2e & 4e mercredi 10h-12h30

Cycle 2 / Avancé 2e & 4e vendredi 10h-12h30

640 EUR + 220 EUR (matériel)

cours enseigné en français

limité à 12 peintres



COURS ADULTE

漢字字源與古文書法

Étymologie & Paléographie chinoise

« Explore les sources étymologiques de la civilisation chinoise ! »

AVEC HU JIAXING

Connaître l'étymologie d'une écriture, c'est connaître les racines d'une civilisation.

Sur un cycle de 3 ans, le cours d'*Étymologie & Paléographie chinoise* explorera non seulement les mythes de l'invention des caractères chinois, mais aussi les évidences archéologiques, les matériels d'écriture et les théories fondatrices de l'écriture chinoise. Par une classification thématique en anthropologie culturelle, nous examinerons l'étymologie d'une série de caractères à travers leurs formes paléographiques évolutives, observables dans les inscriptions sur os et carapaces de tortue (*jiaguwen*), les inscriptions sur bronze (*jinwen*) ou encore dans la sigillaire (*zhuanshu*). Nous analyserons également des objets et des œuvres d'art qui témoignent des pensées graphiques et esthétiques, marquant des jalons dans l'histoire culturelle de la Chine antique.

Après cette exploration étymologique, nous prendrons le pinceau et l'encre pour pratiquer la calligraphie en écriture ancienne des caractères étudiés. En fin d'année, chaque élève est accompagné pour élaborer son projet de création qui manifeste ses connaissances acquises et ses réflexions inspirées.

Objectif

- ✓ Connaître les origines mythologiques et archéologiques ainsi que les grandes étapes de l'évolution des caractères chinois, du Néolithique jusqu'à la première dynastie impériale
- ✓ Analyser l'étymologie des caractères essentiels
- ✓ Analyser les chefs-d'œuvre dans l'histoire culturelle de la Chine antique
- ✓ Maîtriser les techniques de la calligraphie en sigillaire
- ✓ Créer des œuvres empreintes de profondeurs paléographiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025
15 séances / 37,5 heures sur l'année
1er & 3e vendredi 10h-12h30

640 EUR + 120 EUR (matériel)

cours enseigné en français
limité à 12 paléographes



STAGE 6-12 ANS

尋畫記

Chasse aux images

« S'inspirer, pratiquer et créer ! »

AVEC ZHAO FEI & HU JIAXING

S'inspirer, pratiquer et créer, auprès des chefs-d'œuvre des histoires de l'art, c'est crucial pour l'éducation artistique et culturelle. *Chasse aux images* est un tel programme artistique et multidisciplinaire, organisé sous forme de stage intensif destiné aux enfants passionnés d'art à partir de 6 ans. En plusieurs journées, nous allons guider nos petits chasseurs d'art pour explorer des musées ou des sites historiques, esquisser des chefs-d'œuvre, plongeant dans l'étude de leurs styles esthétiques, pour recueillir les inspirations nécessaires à la création d'œuvres uniques dans l'atelier.

Objectif

- ✓ Observation contemplative
- ✓ Construction cognitive
- ✓ Réflexion successive
- ✓ Création indépendante

3-5 journées pendant les vacances scolaires
10h30-16h30

90 EUR / jour
260 EUR / 3 jours
390 EUR / 5 jours
matériel compris, déjeuner non inclu

La tribu est limitée à 8 chasseurs d'art



A T E L I E R S D ' I N I T I A T I O N

L'Institut Feibai vous propose, tous les mois, des ateliers d'initiation à l'écriture et à la peinture chinoises qui vous invitent à plonger dans l'art millénaire et la créativité personnelle !

**Enfants, adultes, en famille.
Première découverte.**



Atelier enfant & famille | Petit pinceau, grand pinceau

3-12 ANS / 11/30 / 15 EUR / ENFANT / 20 EUR / ADULTE

Atelier d'initiation à la calligraphie chinoise | Le geste calligraphique

DÉBUTANTS / 13 ANS + / 211 / 50 EUR

Atelier d'initiation à la peinture chinoise | Le souffle vital

DÉBUTANTS / 13 ANS + / 211 / 50 EUR

Atelier gravure de sceaux chinois | Initiation, approfondissement, création

DÉBUTANTS, INTERMÉDIAIRES / 13 ANS + / 311 / 75 EUR

Informations et inscriptions : feibai.org/stage

STAGES THÉMATIQUES

Chaque année, l'Institut Feibai vous propose des stages intensifs consacrés à la création thématique avec l'art de l'écriture et de la peinture ainsi qu'avec des formes diversifiées des cultures asiatiques, une immersion aux profondeurs de l'esthétique !

Enfants, adolescents, adultes.
Tous niveaux.

Stage de calligraphie et de peinture chinoises | Tracer l'immortalité

DÉBUTANTS, INTERMÉDIAIRES / 18 ANS + / 2 JOURS / 170 EUR

CALLIGRAPHIE KAISHU / SAM.28/2 – DIM.1/3/2026

PEINTURE BAIMIAO / SAM.7/3 – DIM.8/3/2026

CALLIGRAPHIE CAOSHU / SAM.2/5 – DIM.3/5/2026

PEINTURE XIEYI / DIM.24/5 – LUN.25/5/2026

Stage arts plastiques | Chasse aux images | Vacances scolaires entre musées et atelier

TOUS NIVEAUX / 6-12 ANS / 3 JOURS / 260 EUR

MER.22 – VEN.24/4/2026 – VACANCES DU PRINTEMPS

MER.21 – VEN.23/10/2026 – VACANCES DE LA TOUSSAINT

Summer Camp

TOUS NIVEAUX / 6-14 ANS / 5 JOURS / 420 EUR

LUN.6/7 – VEN.10/7/2026

Informations et inscriptions : feibai.org/stage

C R È E R

S'inspirer, pratiquer, créer. Explorer votre potentiel créatif. À l'Institut Feibai, nous élaborons des manifestations interdisciplinaires en collaboration avec des établissements culturels internationaux.

Découvrez nos projets artistiques :
feibai.org/creation/

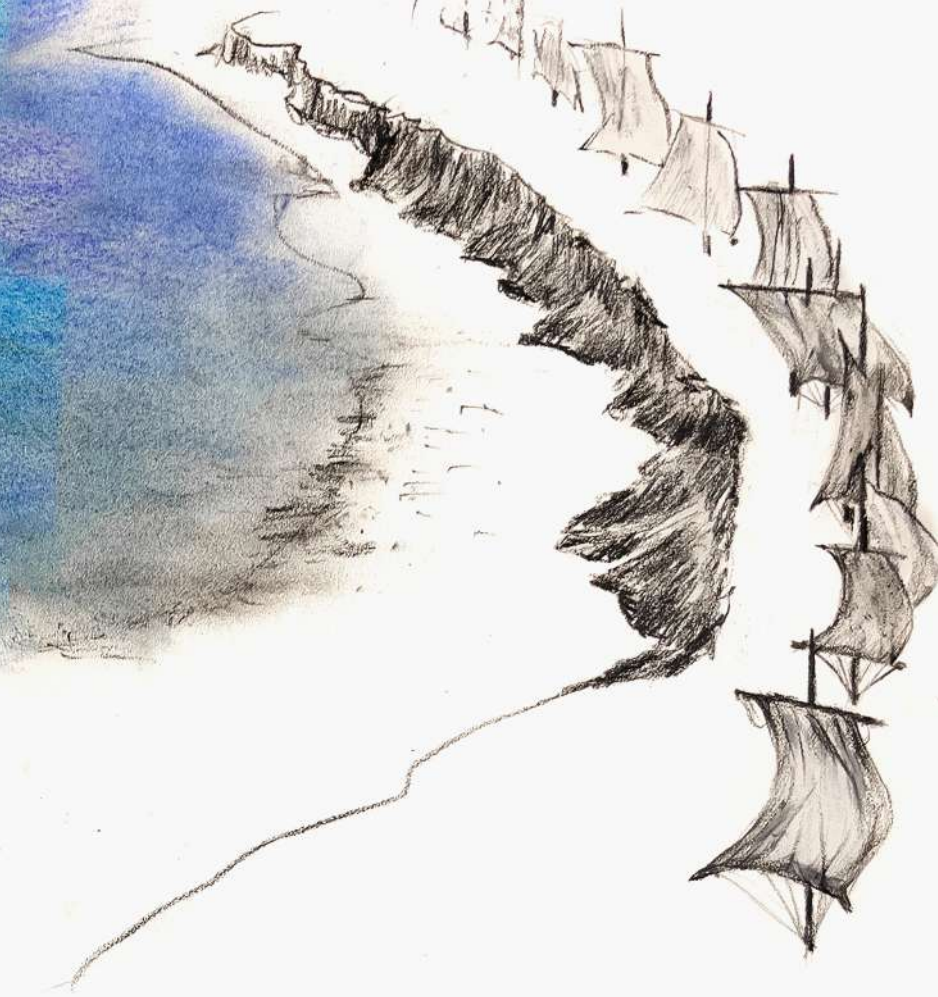




LA SEINE ANIMÉE

Le Havre

Un fleuve nourrit un territoire et ses esprits.
Conçu par l'artiste Zhao Fei et présenté par
l'Institut Feibai, *La Seine animée. Le paysage
vécu en action collective* est un projet
artistique, éducatif et participatif qui s'étale
de 2023 à 2025 traversant des sources à
l'estuaire de la Seine.



Construite grâce à la contribution des riverains de la Seine, de la jeunesse aux publics intergénérationnels, une installation monumentale des images collectées seront imprimées sur d'anciennes voiles de bateaux recyclées, disposée sur une longueur flexible d'environ 2000 mètres, incarnent la fluidité grandiose de la Seine et la créativité collective de ses riverains. Elle sera exposée lors d'événements artistiques le long de la Seine.

Découvrez ce projet :
laseineanimee.feibai.org



Feibai. Creativity Index



La pratique artistique joue un rôle fondamental dans la sculpture de l'esprit : elle constitue un cheminement intérieur qui façonne les facultés d'exploration, de sensibilité, de confiance, d'expression et de réflexion, les cinq qualités essentielles pour le développement de la créativité. Nous en sommes profondément convaincus : ces qualités sont également indispensables à l'épanouissement de l'être humain.

À la croisée des sciences cognitives, de la recherche en éducation artistique et de l'observation pédagogique de terrain, l'Institut Feibai a conçu le Feibai Creativity Index (FCI) : un référentiel novateur qui rend mesurable et objectivable la créativité, cette faculté longtemps perçue comme insaisissable.

En savoir plus :
feibai.org/feibai-creativity-index/

S'INSCRIRE

Chaque parcours commence par une vraie rencontre. Garants d'une expérience d'apprentissage exceptionnelle et un enseignement de qualité supérieure, nous privilégions des cours en petits groupes, et nous prenons le temps de connaître chaque élève dès le départ.

Calendrier des inscriptions 2026-2027

Avant l'été
Du 15 mai au 15 juillet 2026

Après l'été, dans la limite des places disponibles
Du 15 août au 15 octobre 2026

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint.

Formulaires de pré-inscription

Rendez-vous au site de l'Institut Feibai
feibai.org/inscription

Modalités de la première inscription

Chez Feibai, chaque inscription commence par une rencontre sincère autour du projet d'étude personnalisé de chaque élève.

1. Pré-inscription

Je remplis le formulaire de pré-inscription en ligne pour le programme souhaité, puis je choisis une date de rencontre individuelle avec l'équipe pédagogique pour construire un projet d'étude personnalisé.

2. Rencontre

Je me rends à ce moment d'échange privilégié à l'Institut Feibai à Paris 1er, où je découvre les lieux, partage mon parcours, mes attentes, et fais connaissance avec mon futur professeur.

3. Confirmation

Si, à l'issue de la rencontre et de l'orientation, le projet d'étude construit correspond à mes attentes et à ceux de l'équipe pédagogique, je confirme ma place en procédant au paiement dans un délai de 30 jours, et avant le début des cours.

L'Institut Feibai se situe au Palais-Royal au cœur de Paris, entouré par le Musée du Louvre, l'Institut national d'histoire de l'art et la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu).

Contactez-nous

Adresse : 10 rue Thérèse, 75001 Paris
Email : feibai.inst@gmail.com
Site : feibai.org
Instagram : [feibai.institute](https://www.instagram.com/feibai.institute)
Xiaohongshu : [feibai_inst](https://www.xiaohongshu.com/user/profile/16411111111111111111)

Heures d'ouverture

Mercredi : 10h – 18h
Vendredi : 10h – 18h
Samedi : 10h – 18h

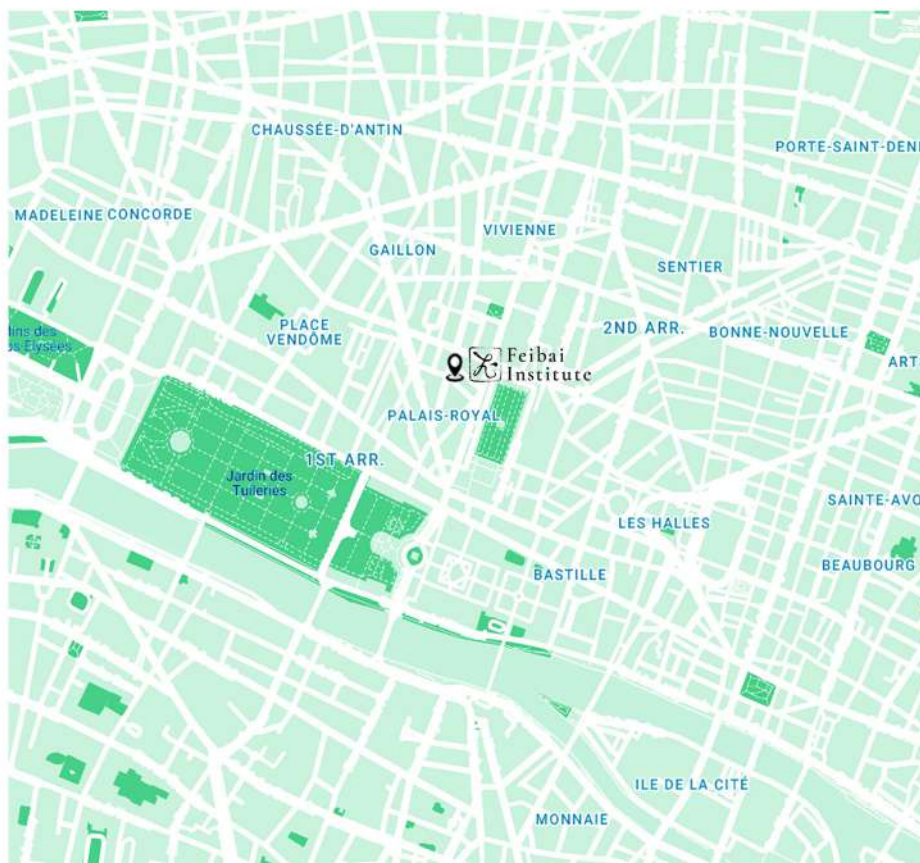
Fermé pendant les vacances scolaires.
Ouvert pour les événements.
Visite sur rendez-vous.

Transport commun

Train : RER A Auber

Métro : Lignes 7, 14 Pyramides / Lignes 1, 7
Palais Royal – Musée du Louvre / ligne 3
Quatre-Septembre

Bus : Lignes 21, 27, 68, 95 Pyramides /
Ligne 39 Sainte Anne Petits Champs



HISTOIRE NOTRE

172-178
Cai Yong a pensé à Feibai.

2019
Fondation de
l'association Feibai
Institute.

2020

*Mountain Top
Meteorological
Observatory.*

Projet international
d'éducation artistique,
Feibai x Hanshan Art
Museum, Suzhou, Chine.

*Pendant le confinement,
j'ai voyagé jusqu'à
l'Antarctique.*

Exposition en ligne de
peintures des enfants
confinés à travers le
monde.

2021

Au commencement.
Création de Hu Jiaying
et Zhao Fei, Feibai x
Musée Édouard Branly,
Institut Catholique de
Paris.

2022

Inauguration de
l'Institut Feibai au 10
rue Thérèse, 75001
Paris.

*Jusqu'aux cimes des
montagnes.*
Zhao Fei & Hu Jiaying
performance au Musée
Cernuschi.

Du Ciel.
Publication de la
monographie de Zhao
Fei par les éditions
Feibai.

Voyage vers l'Est.
Publication de Zhao
Fei par les éditions
Feibai.

2023

Lancement du projet
La Seine animée.

*La Seine animée. Une
journée picturale aux
sources de la Seine.*
Feibai x Festival des
Deux Fleuves.

*Les traits des dix mille
êtres.*
Feibai x Musée
Cernuschi.

Écrire l'Origine.
Feibai x Musée
Cernuschi.

*Carte blanche à
Jean-Baptiste Jeannot :
Une quête spirituelle vers
les sommets des
montagnes.*

*Concours de Poésie,
Calligraphie et Peinture
chinoises.*
Feibai x Mairie Paris
Centre + Les Petits
Trilingues.

2025

Genèse du volcan.
Feibai x Guimet + Musée
d'art Roger-Quilliot.

Rituel du Serpent.
Feibai x Université Paris
Nanterre.

*Une enveloppe rouge de
porte-bonheur.*
Feibai x Centre culturel
de Chine à Paris.

2024

Cueillir un nuage.
Feibai x Cité de
l'architecture et du
patrimoine.

La Seine animée.
*Parcours d'éducation
artistique et culturelle.*
Feibai x Paris Musées +
Musée Cernuschi.

*La Seine animée. 150 ans
d'impressionnisme.*
*Journées européennes du
patrimoine.*
Feibai x Musée
Fournaise, Ville de
Chatou, Ville de
Croissy et CY Cergy
Paris Université.

La Seine animée.
*Parcours d'éducation
artistique et culturelle.*
Feibai x Paris Musées +
Musée Cernuschi.



Calligraphie - Arts plastiques - Sinologie

10 rue Thérèse - 75001 Paris

feibai.inst@gmail.com

feibai.org

