

P R O G R A M M E
calligraphic. arts plastiques. sinologie

2
3
2
4

Feibai

飛白

étym.

Fei 飛 « voler » : un oiseau battant ses ailes dans les airs, *bai* 白 : « blanc ».

n. « *Blanc-volant* ». Un terme du geste calligraphique.

v. *Créer*. Un acte de création cosmogonique qui crée des expériences de traverser les espaces-temps.

adv. *Un état immersif de vide*. Un vide qui s'échappe à l'intention dans la pratique artistique. Un vide qui évoque une cosmicité originelle.

Feibai Institute est un établissement de l'éducation artistique et culturelle, situé au Palais-Royal au cœur de Paris.

L'Institut a pour vocation d'éveiller la créativité innée d'une personne à travers la pratique artistique.

Fusionnant la calligraphie, les arts plastiques et la sinologie en une entité dynamique, ses programmes et projets artistiques visent à explorer des liens entre la culture classique chinoise et l'art contemporain, dans la grande traversée de l'Orient à l'Occident.

AGENDA

2 & 3 Sep. 2023

Portes ouvertes

16 Sep. 2023

Rentrée & Reprise des cours et ateliers

24 Sep. 2023

Stage d'initiation adulte / calligraphie /
Écrire mon esprit

15 oct. 2023

Stage d'initiation adulte / peinture /
Souffle de nature

23-27 oct. 2023

Chasse aux images / saison 1

23 Nov. - 21 Déc. 2023

Exposition / Carte blanche à
Jean-Baptiste Jeannot

26 Nov. 2023

Stage d'initiation adulte / gravure /
Graver mon sceau

17 Déc. 2023

Stage d'initiation adulte / calligraphie /
Écrire mon esprit

28 Jan. 2024

Stage d'initiation adulte / peinture /
Souffle de nature

10 fév. 2024

Événement festif et artistique du Nouvel
An chinois

12-16 Fév. 2024

Chasse aux images / saison 2

24 Mar. 2024

Stage d'initiation adulte / gravure /
Graver mon sceau

8-12 Avr. 2024

Chasse aux images / saison 3

28 Avr. 2024

Stage d'initiation adulte / calligraphie /
Écrire mon esprit

15 mai 2024

Ouverture inscriptions 2024-2025

26 mai 2024

Stage d'initiation adulte / peinture /
Souffle de nature

2 juin 2024

Portes ouvertes

22 Juin 2024

Fin d'année & Exposition

6-13 Jui. 2024

Stage intensif enfant / Un été en Art

Plus d'informations précises des événements,
consulter le site de Feibai Institute :

<https://feibai.org/agenda>

2023-2025 Projet de création collective

La Seine animée. Le paysage vécu en
action collective

Des actes de peinture en plein air, une œuvre collective
monumentale, un catalogue documentaire. Célébrons la beauté
de la Seine, valorisons sa richesse culturelle et écologique !
Consulter des événements sur le site du projet :

<https://laseineanimee.feibai.org>

Vacances de la Toussaint 2023 :

du samedi 21 octobre 2023 au lundi 6 novembre 2023.

Vacances de Noël 2023-2024 :

du samedi 23 décembre 2023 au lundi 8 janvier 2024.

Vacances d'Hiver 2024 :

du samedi 10 février 2024 au lundi 26 février 2024.

Vacances de Printemps 2024 :

du samedi 6 avril 2024 au lundi 22 avril 2024.

Pont de l'Ascension 2024 :

du mercredi 8 mai 2024 au lundi 13 mai 2024.

Vacances d'Été 2024 :

du samedi 6 juillet 2024 au lundi 2 septembre 2024.

P R A T I Q U E R

La pratique artistique possède une importance fondamentale dans la sculpture d'un esprit et dans l'approfondissement d'une culture.

Découvrez nos programmes pédagogiques.

Programmes enfants

Conçus autour de concepts esthétiques, nos programmes enfants vont progressivement de l'éveil artistique à l'initiation à l'art chinois.

4-12 ans





CYCLE 1 / 4-6 ANS

藝術啟蒙

Éveil artistique

« Libère ta créativité innée, petit génie ! »

AVEC ZHAO FEI

Les enfants sont dotés d'une créativité innée. L'éveil artistique dès la petite enfance joue un rôle extrêmement important dans la stimulation de leur imagination, le développement de leur sens de l'observation, le renforcement de leur confiance en soi et la libération de leur créativité.

Éveil artistique est le cycle 1 du programme Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise. Il ouvre une perspective nouvelle et captivante, tout en explorant une grande variété de matériaux créatifs, notamment l'encre et le pinceau, et en encourageant les enfants à expérimenter différents modes d'expression artistique. S'appuyant chaque année sur un thème esthétique différent qui sera développé minutieusement dans chaque séance, ce cours inspire et émerveille les petits génies, les fait découvrir le plaisir infini de la création artistique.

Objectif

Programme Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise
Cycle 1 / Éveil artistique

- ✓ Stimuler l'imagination et le sens de l'observation
- ✓ Explorer une grande variété de matériaux créatifs
- ✓ Composer les premières œuvres originales et expressives
- ✓ Développer la créativité innée

mercredi 16h30-17h45 / samedi 10h-11h15
30 séances / 37,5 heures sur l'année

560 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 petits génies



CYCLE 2-3 / 7-12 ANS

造型藝術與美學入門

Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise

« Explore l'esthétique chinoise, vois le monde en grand, futur artiste ! »

AVEC ZHAO FEI

Pourquoi est-il crucial d'initier les enfants à l'esthétique chinoise ? Cela leur permet de découvrir et d'apprécier la philosophie orientale qui réside dans leur cœur et leur esprit, leur ouvrant ainsi les portes d'une perception plus profonde et plus riche du monde.

Comprendre l'art chinois dans un contexte occidental est une entreprise passionnante et exaltante. La pratique des arts plastiques est l'un des moyens les plus intenses et les plus enrichissants pour appréhender notre monde complexe.

Dans les cycles 2 et 3 du programme Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise, les enfants explorent la culture classique autour d'un thème annuel d'esthétique chinoise, s'entraînent les techniques de la peinture en intégrant leur création au contexte occidental. C'est une expérience unique qui stimule profondément le potentiel créatif et nourrit l'esprit esthétique.

Objectif

Programme Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise
Cycle 2 / Initiation artistique

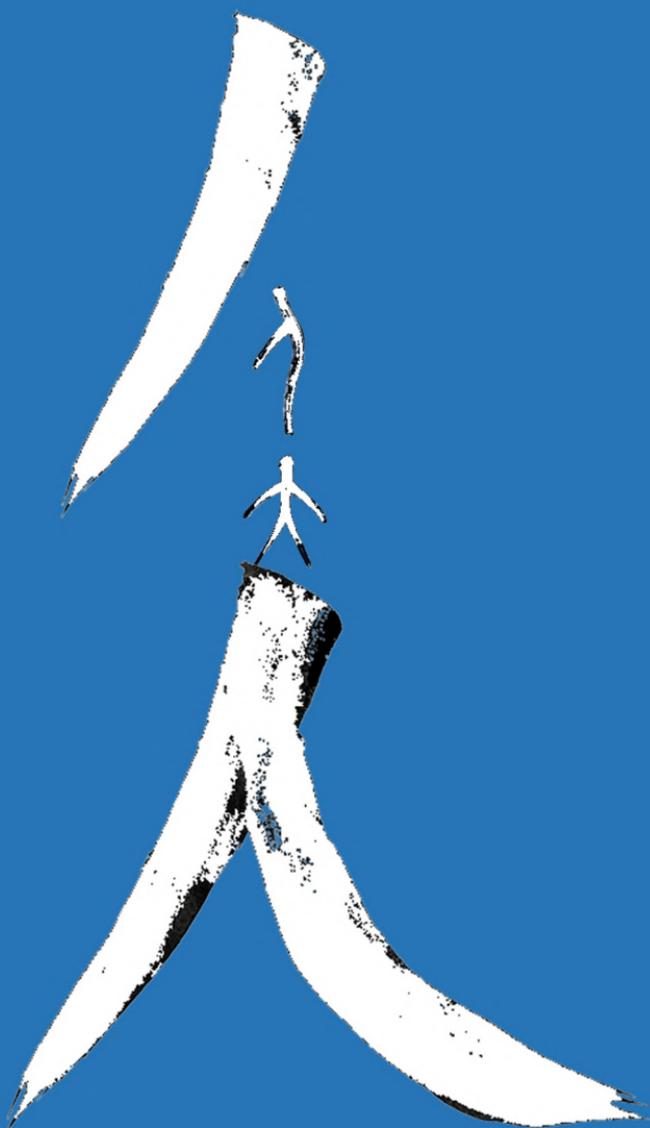
- ✓ Maîtriser les outils d'arts plastiques, notamment le pinceau et l'encre
- ✓ Maîtriser les traits calligraphiques, les clés et des caractères courants
- ✓ Découvrir le monde esthétique chinois
- ✓ Créer des œuvres originales et signifiantes

Cycle 3 / Approfondissement artistique

- ✓ Maîtriser les techniques en arts plastiques
- ✓ Pratiquer les différents styles de calligraphie
- ✓ Explorer l'histoire de l'art chinois en étudiant les chefs-d'œuvre
- ✓ Créer des œuvres fusionnant inspirations et techniques

mercredi 14h45-16h15 / samedi 11h30-13h
30 séances / 45 heures sur l'année

680 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs artistes



CYCLE 2-3 / 7-12 ANS

漢字與書法入門

Initiation aux caractères & à la calligraphie

« Explore l'écriture chinoise en profondeur, futur calligraphe ! »

AVEC HU JIAXING

Savais-tu que les caractères chinois sont l'une des premières écritures au monde ? Comment sont-ils formés ? Chaque trait cache-t-il une image mystérieuse ? Depuis des milliers d'années, les Chinois ont-ils toujours écrit de la même manière ?

Saisis un pinceau, explore avec nous le monde de l'écriture chinoise !

Le cours Initiation aux caractères & à la calligraphie s'intègre dans les cycles 2 et 3 du programme Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise. S'appuyant sur les chefs-d'œuvre, les enfants apprennent les techniques de base pour maîtriser la calligraphie des traits, des clés et des caractères courants, tout en découvrant un monde esthétique fascinant et unique.

Objectif

Programme Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise
Cycle 2 / Initiation artistique

- ✓ Maîtriser les outils d'arts plastiques, notamment le pinceau et l'encre
- ✓ Maîtriser les traits calligraphiques, les clés et des caractères courants
- ✓ Découvrir le monde esthétique chinois
- ✓ Créer des œuvres originales et signifiantes

Cycle 3 / Approfondissement artistique

- ✓ Maîtriser les techniques en arts plastiques
- ✓ Pratiquer les différents styles de calligraphie
- ✓ Explorer l'histoire de l'art chinois en étudiant les chefs-d'œuvre
- ✓ Créer des œuvres fusionnant inspirations et techniques

mercredi 13h30-14h30 / samedi 13h30-14h30
30 séances / 30 heures sur l'année

560 EUR + 220 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs calligraphes



Vase you pour l'alcool en forme de félin, dit

STAGE 6-12 ANS

尋畫記

Chasse aux images

« Chasseur d'art, explore des merveilles inattendues ! »

AVEC ZHAO FEI & HU JIAXING

« Chasse aux images » est un programme artistique et multidisciplinaire conçu par Feibai Institute, organisé sous forme de stage intensif destiné aux enfants passionnés d'art à partir de 6 ans. En 5 journées en pleine création, il promet une expérience inoubliable et offre une opportunité unique de découvrir les merveilles de l'art !

Chaque jour, la « Chasse aux images » permettra aux petits chasseurs d'art de :

- ✓ Explorer des musées ou sites fascinants
- ✓ Esquisser de fabuleux chefs-d'œuvre
- ✓ Créer des œuvres uniques dans l'atelier

Objectif

Ce programme stimule en particulier leurs facultés de :

- ✓ Observation contemplative
- ✓ Construction cognitive
- ✓ Réflexion successive
- ✓ Création indépendante

Rejoignez à la « Chasse aux images » pour une expérience enrichissante et enthousiasmante dans le monde de l'art !

30 heures sur 5 journées
3 saisons sur l'année

350 EUR + 40 EUR (matériel)

La tribu est limitée à 8 chasseurs d'art

Programmes adultes

Nos programmes pour des adultes visent à perfectionner leurs gestes graphiques et à explorer la philosophie de l'art chinois et sa valeur actuelle.

13 ans +



« Une immersion artistique, culturelle et philosophique dans le geste calligraphique ! »

AVEC HU JIAXING

L'écriture est un acte culturel.

Le geste calligraphique crée des expériences esthétiques où la main et le cœur dialoguent mutuellement. Chaque année, autour d'un thème esthétique, nos études calligraphiques se concentreront sur une sélection de chefs-d'œuvre de la calligraphie chinoise, tout en retraçant leurs processus de création dans leurs contextes historiques et idéologiques.

Selon la personnalité de chaque élève, le professeur oriente et dirige individuellement son étude calligraphique parmi les styles variés : des formes régulières (*zhuanshu*, *lishu*, *kaishu*) aux formes cursives (*xingshu*, *caoshu*). Pour les débutants, nous étudierons systématiquement les traits fondamentaux de la calligraphie régulière (*kaishu*) avant d'entrer dans l'étude des œuvres classiques.

Ce cours de pratique est approfondi par des réflexions sur l'esthétique et l'histoire de l'art chinois, qui aborderont non seulement les traités fondateurs de la calligraphie chinoise, mais aussi les créations contemporaines liées à l'écriture.

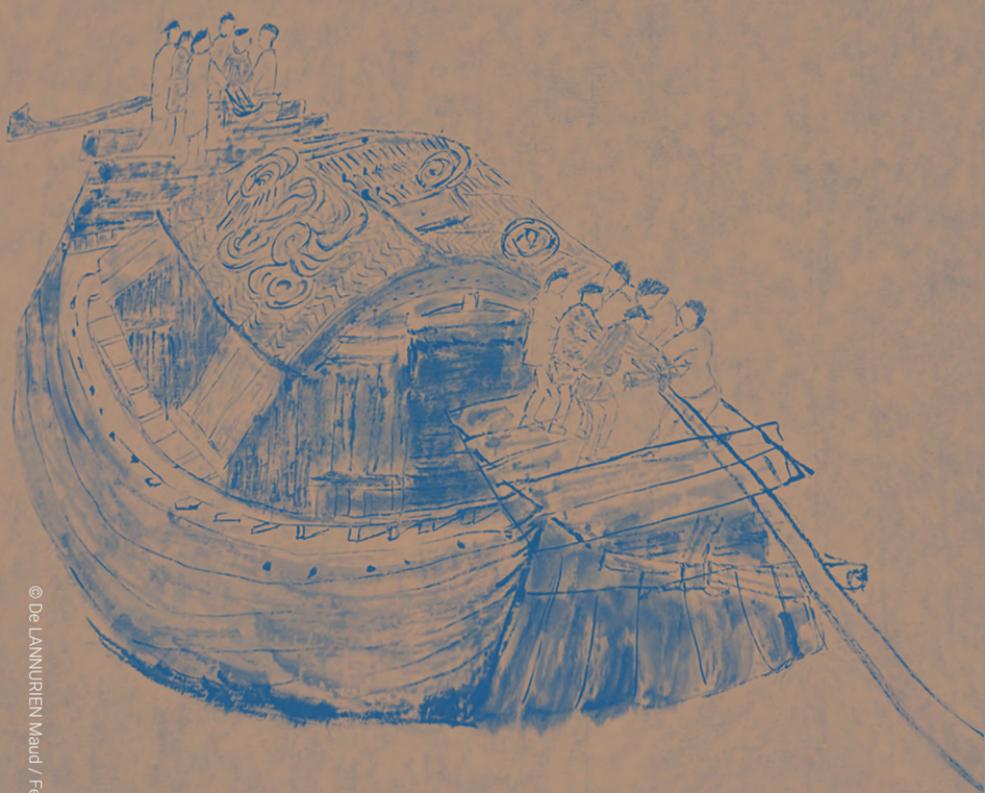
Dans la deuxième moitié de l'année, chaque élève est accompagné pour élaborer des projets de création personnelle d'œuvres calligraphiques, sous diverses formes. Le potentiel créatif de chaque élève sera amplement exploré dans le processus de création. Rejoignez-nous pour une immersion artistique, culturelle et philosophique passionnante dans l'art de la calligraphie chinoise !

Objectif

- ✓ Étudier les chefs-d'œuvre de la calligraphie chinoise
- ✓ Maîtriser les techniques ancestrales de différents styles calligraphiques
- ✓ Développer le potentiel créatif dans l'acte d'écriture

Débutant & intermédiaire :
1er & 3e mercredi 10h-12h30 / 1er & 3e samedi 15h-17h30
Avancé : 1er & 3e vendredi 13h30-16h
15 séances / 37,5 heures sur l'année

640 EUR + 120 EUR (matériel)
atelier enseigné en français
limité à 12 calligraphes



« Réveille ton âme d'artiste, explore ta nature avec la peinture chinoise ! »

AVEC ZHAO FEI

La peinture révèle la créativité innée de l'homme. Depuis la genèse de l'art au Paléolithique, l'homme a peint leurs aspirations et leurs perceptions du monde sur les parois des grottes.

La peinture chinoise crée également des expériences qui nous font traverser l'espace-temps. Dans cet atelier, chaque année autour d'un thème esthétique, nous nous concentrons sur une sélection de chefs-d'œuvre de la peinture chinoise comme modèles d'étude, puis allons peindre en plein air. Le professeur guidera progressivement les élèves à maîtriser des techniques ancestrales, à expérimenter la puissance de la nature dans le processus de création, afin de comprendre l'harmonie cosmique de la peinture traditionnelle chinoise.

Cette étude de l'art des images nous poussera à réfléchir sur les traités fondateurs de la peinture chinoise, mais ainsi que sur les créations contemporaines les plus innovantes, afin de révéler les pensées esthétiques qui se cachent derrière chaque image.

Dans la deuxième partie de l'année, chaque élève sera accompagné pour élaborer des projets de création personnelle d'œuvres picturales, sous diverses formes. Le potentiel créatif de chaque élève sera amplement exploré dans le processus de création.

Objectif

- ✓ Maîtriser les techniques ancestrales de la peinture chinoise
- ✓ Approprié le processus de création cosmique dans la peinture
- ✓ Développer le potentiel créatif dans l'acte de peinture

Débutant & intermédiaire :
2e & 4e vendredi 10h-12h30 / 2e & 4e samedi 15h-17h30
15 séances / 37,5 heures sur l'année

640 EUR + 220 EUR (matériel)
atelier enseigné en français
limité à 12 peintres

۱۷۵



« Explore les sources de la civilisation chinoise avec l'étymologie des caractères ! »

AVEC HU JIAXING

Connaître l'étymologie d'une écriture, c'est connaître les racines d'une civilisation.

Dans cet atelier, nous présenterons les évidences archéologiques, les matériaux de l'écriture et les théories fondatrices de la paléographie chinoise. Par une classification thématique en anthropologie culturelle, nous examinerons dans chaque séance une série de caractères à travers leur paléographie dans les inscriptions sur os et carapaces de tortue (*jiaguwen*), les inscriptions sur bronze (*jinwen*) ou encore dans la sigillaire (*zhuan shu*). Nous étudierons leur origine, leur structure et leur évolution graphique et sémantique, ainsi que leur implication dans l'histoire de l'art.

Après l'étude étymologique, nous prendrons le pinceau et l'encre pour pratiquer la graphie des caractères analysés. En fin d'année, chaque élève est accompagné pour élaborer une œuvre personnelle qui résumera l'année d'études paléographiques.

Objectif

- ✓ Connaître les origines et les grandes étapes d'évolution des caractères chinois
- ✓ Connaître l'étymologie des caractères par une classification thématique en anthropologie culturelle
- ✓ Maîtriser le geste calligraphique en paléographie

1er & 3e vendredi 10h-12h30
15 séances / 37,5 heures sur l'année

640 EUR + 120 EUR (matériel)
atelier enseigné en français
limité à 12 paléographes



« Incise le temps avec la gravure de sceaux ! »

AVEC HU JIAXING

L'acte de gravure est un acte originel de l'écriture. Un sceau est un support matériel par excellence d'écrits hautement symboliques, voire sacrés. Les caractères chinois saisissent l'essence des êtres, existants ou imaginaires, avec des traits condensés. Depuis plus de deux mille ans, la gravure des sceaux est un art essentiel dans l'épigraphie chinoise.

Dans cet atelier, nous allons plonger dans l'histoire de la gravure depuis l'aube de l'écriture en Chine, analyser les différents styles de sceaux, les écoles de gravure, les estampages et d'autres objets épigraphiques. Guidé individuellement par le professeur, nous apprendrons les techniques de la gravure de sceaux, réaliserons nos propres sceaux et rejoindrons l'art millénaire de l'épigraphie chinoise.

Objectif

- ✓ Découvrir l'origine et l'histoire de la gravure de sceaux
- ✓ Pratiquer les techniques de différents styles de gravure
- ✓ Créer des sceaux personnalisés

2e vendredi 13h30-17h30
10 séances / 40 heures sur l'année

600 EUR + 180 EUR (matériel)
atelier enseigné en français
limité à 12 graveurs

Stages d'initiation à l'art chinois

Adultes tous niveaux

Feibai Institute vous invite à découvrir l'art millénaire de la calligraphie, de la peinture et de la gravure de sceaux, lors de stages thématiques exceptionnels !

Consulter des infos précises sur le site :
<https://feibai.org/programmes/stages-thematiques/>

La création personnelle est essentielle dans nos programmes annuels afin d'explorer le potentiel créatif de chaque élève. Feibai Institute développe également des projets artistiques, et élabore des manifestations interdisciplinaires, en collaboration avec des universités, des musées et d'autres établissements culturels internationaux.

Découvrez nos projets artistiques.

CRÈER



PROJET DE CRÉATION
2023-2025

LA SEINE ANIMÉE

LE PAYSAGE VÉCU
EN ACTION COLLECTIVE

PRÉSENTÉ PAR





Un fleuve nourrit un territoire et ses esprits. Conçu par l'artiste Zhao Fei, présenté par Feibai Institute, *La Seine animée. Le paysage vécu en action collective* est un projet artistique, éducatif et participatif qui s'étale de 2023 à 2025 traversant des sources à l'estuaire de la Seine. Construite grâce à la contribution de près de 5000 riverains de la Seine, de la jeunesse aux publics intergénérationnels, une installation monumentale de leurs peintures illuminera une beauté, une créativité et un renouveau exceptionnels à notre patrimoine culturel commun, reflétant la richesse de la Seine et célébrant l'écologie culturelle en action.

Site du projet : laseineanimee.feibai.org
Réseaux sociaux : [@la_seine_animee](https://www.instagram.com/@la_seine_animee)

Projet pré-sélectionné à la labélisation « Olympiade culturelle » de Paris 2024.



Zhao Fei, *Promesse des pommiers (Pont de Normandie)*.
Esquisse du projet, 2022. Fusain sur papier. 210 x 150 cm.

L'écologie culturelle au cœur des actions de peinture *in situ*

L'esprit humain se construit inséparablement avec des paysages. Ce projet participatif mobilise des habitants aux berges de la Seine à dessiner au bord du fleuve et à capturer de manière intime la beauté des paysages fluviaux. Ces actions de peinture *in situ* sensibilisent les participants à la biodiversité et à l'identité écologique des lieux parcourus par la Seine, créent des expériences esthétiques immersives à travers la perception sensorielle des états actuels du fleuve.

Une créativité collective dans l'installation monumentale

Les images des dessins et des peintures seront collectées pour constituer une œuvre d'art collective de la Seine, sous forme d'une installation monumentale des 5000 peintures avec une longueur flexible d'environ 2000 mètres. Cette installation monumentale représente la fluidité et la majesté de la Seine et la créativité collective de ses habitants. Elle sera exposée dans des événements artistiques le long de la Seine.

Comment participer à ce projet passionnant ?

**Rendez-vous au bord de la Seine
& au site du projet : laseineanimee.feibai.org**

1.

Je suis un habitant des environs de la Seine, je vais choisir un(des) lieu(x) préféré(s) au bord du fleuve.

2.

Je dessine ce(s) paysage(s) avec mes émotions.

3.

Je contribue les images de mon(mes) dessin(s) et une(des) photo(s) de peinture in situ via le téléchargement sur le site du projet.

4.

Je visualise ma(mes) contribution(s) et poursuis l'avancement du projet sur le site et les réseaux sociaux.



Atelier du projet animé par Zhao Fei, avril 2023 © Feibai Institute

Carte blanche à Jean-Baptiste Jeannot

Une exposition qui met en valeur ton
talent et ta créativité.

23 Nov. - 21 Déc. 2023

Calendrier d'inscriptions 2023-2024

Lundi 15 mai 2023

Ouverture des inscriptions

Dimanche 16 Juin. 2023

Date limite de la première session d'inscriptions

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint.

Samedi 3 – dimanche 4 juin 2023

Portes ouvertes

Samedi 2 – dimanche 3 septembre 2023

Portes ouvertes

Garants d'une expérience d'apprentissage exceptionnelle et un enseignement de qualité supérieure, nous privilégions des cours et ateliers en petits groupes, ainsi que des élèves motivés.

La première inscription requiert une procédure d'admission en ligne suivie d'un entretien.

Modalités d'admission

Pour être admis(e) au Feibai Institute, il faut suivre les modalités d'admission suivantes :

1.

Je remplis en ligne le formulaire de pré-inscription pour le(s) programme(s) souhaité(s).

2.

Je serai contacté(e) pour convenir un entretien d'admission.

3.

Je recevrai une réponse par email dans les 48 heures.

4.

Une fois admis(e), j'effectue le paiement pour valider l'inscription dans un délai de 30 jours.

Formulaires de pré-inscription

Rendez-vous au site de Feibai Institute
<https://feibai.org/inscription>

Réinscription

Rendez-vous au site de Feibai Institute
<https://feibai.org/reinscription>

Inscriptions aux stages

Les inscriptions aux stages thématiques sont ouvertes toute l'année. Consulter le site de Feibai Institute
<https://feibai.org/inscription/stages/>





CHAUSSÉE-D'ANTIN

PORTE-SAINT-DENIS

DELEINE CONCORDE

GAILLON

VIVIENNE

SENTIER

PLACE
VENDÔME

2ND ARR.

BONNE-NOUVELLE

ARTS-

  Feibai
Institute

PALAIS-ROYAL

1ST ARR.

Jardin des
Tuileries

LES HALLES

SAINTE-AVOY

BASTILLE

BEAUBOURG

ILE DE LA CITÉ

MONNAIE

Feibai Institute se situe au Palais-Royal au cœur de Paris, entouré par le Musée du Louvre, l'Institut national d'histoire de l'art et la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu).

Contactez-nous

Adresse : 10 rue Thérèse, 75001 Paris
Email : feibai.inst@gmail.com
Site : feibai.org
Instagram : feibai.institute

Heures d'ouverture

Mercredi : 10h – 18h
Vendredi : 10h – 18h
Samedi : 10h – 18h

Fermé pendant les vacances scolaires.
Ouvert pour les événements spéciaux.
Visite sur rendez-vous.

Transport commun

Train : RER A Auber

Métro : Lignes 7, 14 Pyramides / Lignes 1, 7
Palais Royal – Musée du Louvre / ligne 3
Quatre-Septembre

Bus : Lignes 21, 27, 68, 95 Pyramides /
Ligne 39 Sainte Anne Petits Champs

