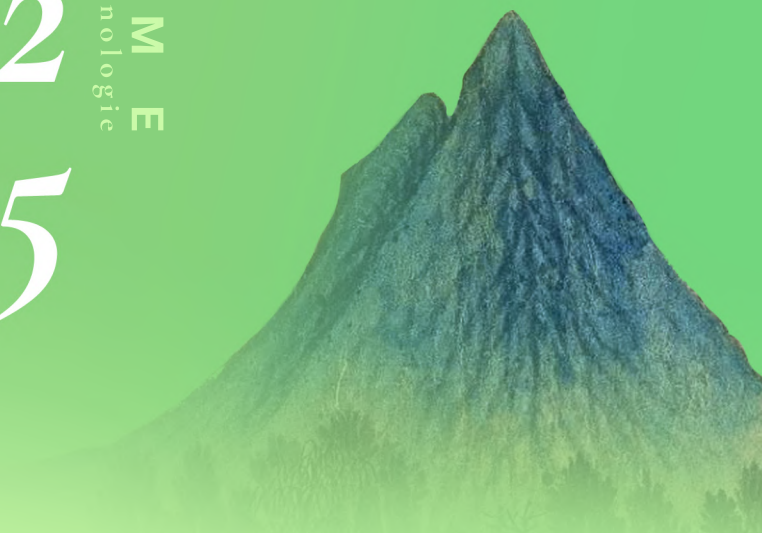




Feibai
Institute

P R O G R A M M E
calligraphie, arts plastiques, sinologie

2
4
2
5



I N S T I T U T

Feibai

飛白

étym.

Fēi 飛 « voler » : un oiseau battant ses ailes dans les airs, *bái* 白 : « blanc ».

n. « *Blanc-volant* ». Un terme du geste calligraphique.

v. *Créer*. Un acte de création cosmogonique qui crée des expériences de traverser les espaces-temps.

adv. *Un état immersif de vide*. Un vide qui s'échappe à l'intention dans la pratique artistique. Un vide qui évoque une cosmicité originelle.



Feibai Institute est un établissement dédié à l'enseignement et à la recherche de l'art chinois, spécialisé en écriture et peinture chinoises, situé au Palais-Royal au cœur de Paris.

L'Institut a pour vocation d'éveiller la créativité innée d'une personne à travers la pratique artistique. Fusionnant la calligraphie, les arts plastiques et la sinologie en une entité dynamique, nos programmes pédagogiques et projets artistiques visent à explorer des liens entre la culture classique chinoise et l'art contemporain, dans la grande traversée de l'Orient à l'Occident.

Feibai Institute est une structure d'éducation artistique et culturelle au référencement ADAGE (n° 13968835) des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

A G E N D A

14 septembre 2024

Portes ouvertes & Fête de la Lune /
Événement créatif en famille

18 septembre 2024

Rentrée & Début des cours

19 octobre 2024

Écrire mon émotion / Stage ados & adultes
d'initiation à la calligraphie chinoise

24-26 octobre 2024

Chasse aux images / Stage enfants & ados /
Vacances de la Toussaint

9 novembre 2024

Goût de l'ancien / Stage ados & adultes
d'initiation à la peinture chinoise

30 novembre 2024

Graver mon sceau / Stage ados & adultes
d'initiation à la gravure de sceaux

14 décembre 2024

Goût de l'ancien / Stage ados & adultes
d'initiation à la peinture chinoise

11 janvier 2025

Écrire mon émotion / Stage ados & adultes
d'initiation à la calligraphie chinoise

1 février 2025

Événement de création / Nouvel An chinois

8 février 2025

Écrire mon émotion / Stage ados & adultes
d'initiation à la calligraphie chinoise

24-28 février 2025

Chasse aux images / Stage enfants & ados /
Vacances d'Hiver

9 mars 2025

Goût de l'ancien / Stage ados & adultes
d'initiation à la peinture chinoise

6 avril 2025

Portes ouvertes

12 avril 2025

Goût de l'ancien / Stage ados & adultes
d'initiation à la peinture chinoise

23-25 avril 2025

Chasse aux images Stage enfants & ados /
Vacances de Printemps

3 mai 2025

Écrire mon émotion / Stage ados & adultes
d'initiation à la calligraphie chinoise

15 mai 2025

Ouverture inscriptions 2025-2026

21 juin 2025

Événement de fin d'année

Les événements s'enrichissent au fil de l'année.
Plus d'informations précises des événements,
consulter l'agenda de Feibai Institute :

<https://feibai.org/agenda>

2023-2025 Projet de création

La Seine animée.

Le paysage vécu en action collective

Des actes de peinture en plein air, une œuvre collective monumentale.
Célébrons la beauté de la Seine, valorisons sa richesse culturelle et
écologique !

Consulter des événements sur le site du projet :

<https://laseineanimee.feibai.org>

Vacances de la Toussaint du samedi 19 octobre au lundi 4 novembre 2024

Vacances de Noël du samedi 21 décembre 2024 au lundi 6 janvier 2025

Vacances d'Hiver du samedi 15 février au lundi 3 mars 2025

Vacances de Printemps du samedi 12 avril au lundi 28 avril 2025

Pont de l'Ascension du mercredi 28 mai au lundi 2 juin 2025

Vacances d'Été du samedi 5 juillet au lundi 1er septembre 2025

P R A T I Q U E R



La pratique artistique possède une importance fondamentale dans la sculpture d'un esprit et dans l'approfondissement d'une culture.

Découvrez nos programmes pédagogiques.



Programmes enfants

Conçus autour de concepts esthétiques, nos programmes enfants vont progressivement de l'éveil artistique à l'initiation à la peinture et à l'écriture chinoises.

4-10 ans





© LAN Ying, Bai yun hong shu tu 白雲紅樹圖, 1658, The Palace Museum, Beijing



COURS 4-6 ANS / CYCLE 1

藝術啟蒙

Éveil artistique

« Libère ta créativité innée, petit génie ! »

AVEC ZHAO FEI

Les enfants sont dotés d'une créativité innée. L'éveil artistique dès la petite enfance joue un rôle extrêmement important dans la stimulation de leur imagination, le développement de leur sens de l'observation, le renforcement de leur confiance en soi et la libération de leur créativité.

Le cours d'*Éveil artistique*, premier cycle de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents, ouvre une perspective captivante à partir de la culture chinoise. Il explore une grande variété de matériels de création artistique, et encourage les enfants à expérimenter différents modes d'expression artistique. Chaque année, s'appuyant chaque année sur un thème esthétique chinois minutieusement développé lors de chaque séance, ce cours inspire et émerveille les petits génies, les fait découvrir le plaisir infini de la création artistique.

Objectif

Cours 4-6 ans / Cycle 1 / Éveil artistique

- ✓ Cultiver la créativité innée et la confiance en soi
- ✓ Stimuler l'imagination et le sens de l'observation
- ✓ Explorer une grande variété de matériels de création artistique
- ✓ Composer les premières œuvres originales et expressives

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025
30 séances / 37,5 heures sur l'année
mercredi 16h30-17h45 / samedi 10h-11h15

560 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français



© ALVES YU Hugo, LIU Iris, ZOU YU / Feibai Institute

COURS 7-10 ANS / CYCLE 2

造型藝術與美學入門

Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise

« Explore l'esthétique chinoise, vois le monde en grand, futur artiste ! »

AVEC ZHAO FEI

Pour les enfants grandis dans le contexte occidental, l'initiation à l'esthétique chinoise à travers les arts plastiques marque une profonde signification. Elle permet de nourrir leur sensibilité esthétique, d'élargir leurs horizons culturels et de stimuler leur créativité innée.

Le cours d'*Arts plastiques & Initiation à l'esthétique chinoise* constitue un cycle noyau de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents; il ouvre de multiples perspectives à partir de la culture chinoise. Les enfants explorent chaque année un thème spécifique de l'esthétique chinoise, cultivent leurs compétences artistiques, notamment celles liées à l'art du pinceau et de l'encre. En intégrant leurs propres visions et expériences occidentales, ils parviennent à forger progressivement un monde intérieur fusionnant les cultures Est-Ouest.

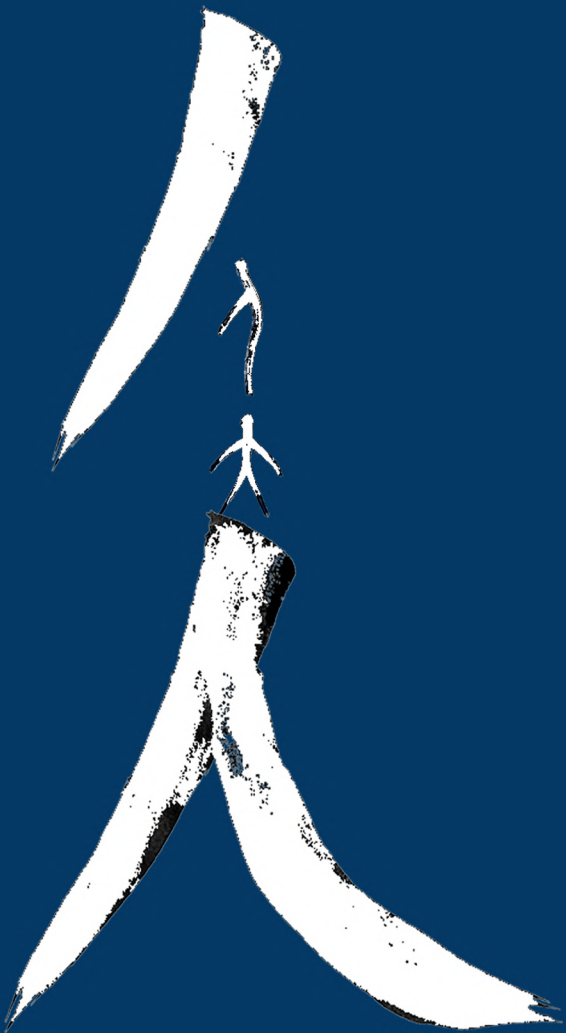
Objectif

Cours 7-10 ans / Cycle 2 / Initiation esthétique

- ✓ Se nourrir de la sensibilité esthétique, élargir les horizons culturels
- ✓ Cultiver les compétences artistiques, notamment celles liées à l'art du pinceau et de l'encre
- ✓ Explorer le monde de l'esthétique chinoise
- ✓ Créer des œuvres originales, forger un monde intérieur

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025
30 séances / 45 heures sur l'année
mercredi 14h45-16h15 / samedi 11h30-13h

680 EUR + 240 EUR (matériel)
cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs artistes



COURS 7-12 ANS / CYCLE 2

漢字與書法入門

Caractères chinois & Initiation à la calligraphie

« Trace la culture chinoise, futur calligraphe ! »

AVEC HU JIAXING

Les caractères chinois représentent l'une des premières écritures au monde, et dans les traits calligraphiques qui les composent se cache un univers profond de la culture chinoise !

Le cours de *Caractères chinois & Initiation à la calligraphie* ouvre un nouveau chapitre dans l'initiation à la culture chinoise, constituant le deuxième cycle des nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents. S'appuyant sur des chefs-d'œuvre calligraphiques de la dynastie Tang, les enfants acquièrent les bases nécessaires pour comprendre le système graphique des caractères chinois, et pour s'initier à l'art de la calligraphie. Des traits aux clés, ils s'entraînent les caractères courants en régulière, plongeant ainsi dans un univers culturel chinois, fascinant et unique.

Objectif

Cours 7-10 ans / Cycle 2 / Initiation culturelle

- ✓ Maîtriser les traits calligraphiques en régulière
- ✓ Connaître les clés et des caractères courants
- ✓ Comprendre le système graphique des caractères chinois

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025

30 séances / 30 heures sur l'année

mercredi 13h30-14h30 / samedi 13h30-14h30

560 EUR + 220 EUR (matériel)

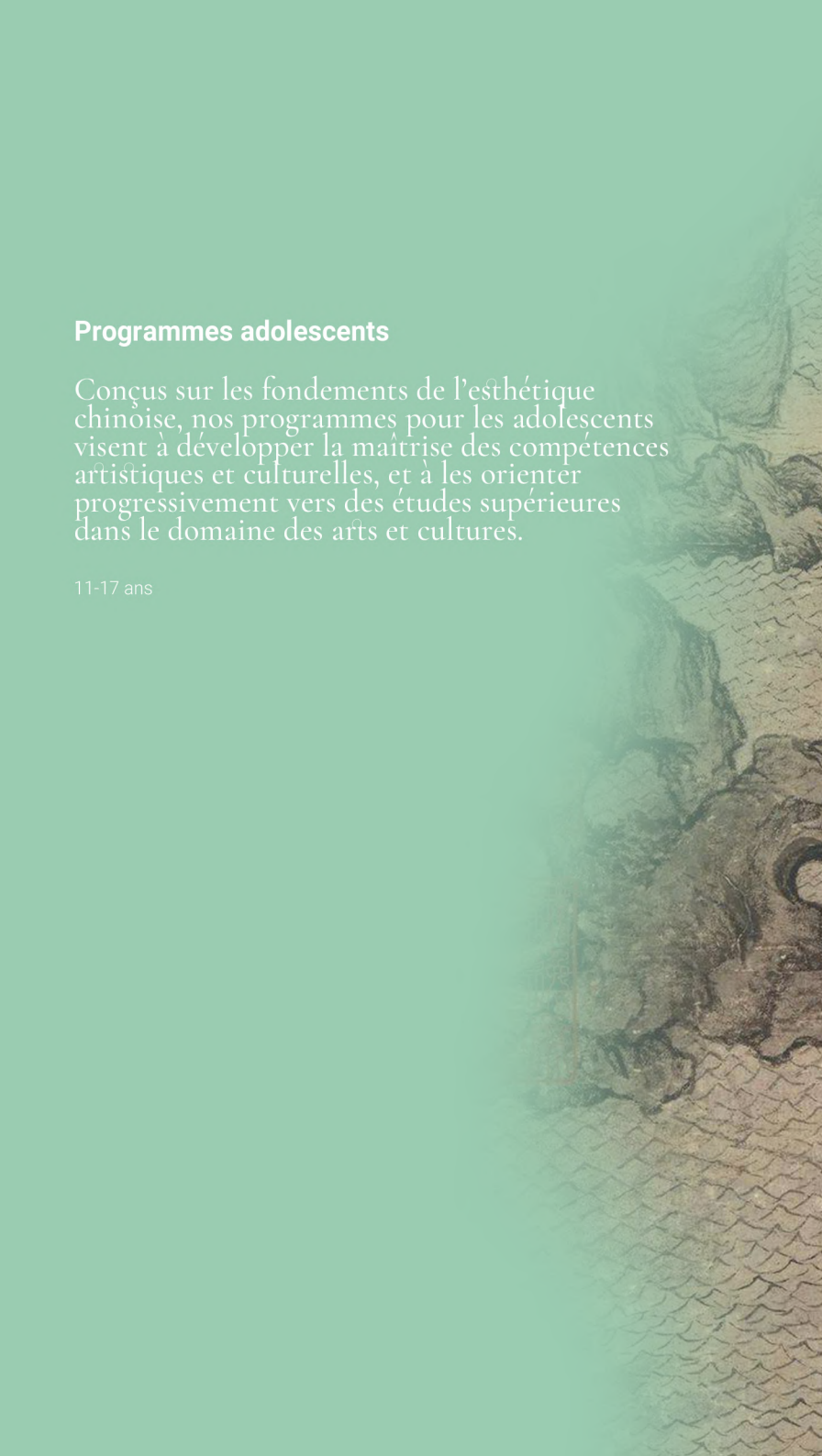
cours enseigné en chinois, français

limité à 12 futurs calligraphes

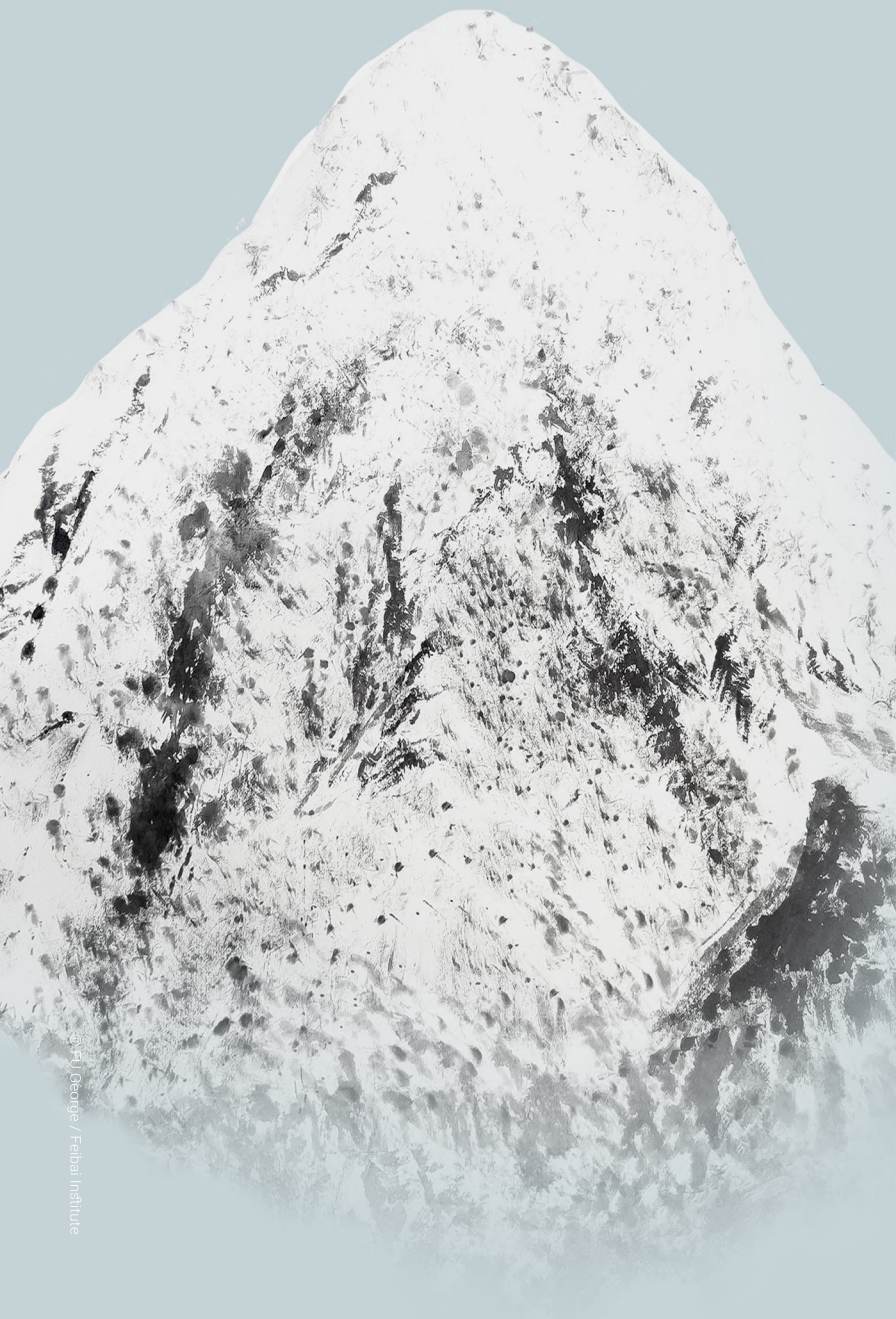
Programmes adolescents

Conçus sur les fondements de l'esthétique chinoise, nos programmes pour les adolescents visent à développer la maîtrise des compétences artistiques et culturelles, et à les orienter progressivement vers des études supérieures dans le domaine des arts et cultures.

11-17 ans







COURS 11-14 ANS / CYCLE 3

造型藝術與中國繪畫

Arts plastiques & Peinture chinoise

« Exige ton art, explore ton monde, futur artiste ! »

AVEC ZHAO FEI

Au fur et à mesure que les enfants entrent dans l'adolescence, leur réflexion sur le monde et la société s'approfondit progressivement, et leurs attentes concernant leurs propres compétences artistiques s'accroissent radicalement.

Au sein de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents, le cours d'*Arts plastiques & Peinture chinoise* marque une phase cruciale de transformation pour les adolescents, exigeant d'eux des compétences artistiques et une capacité de réflexion sans précédent. À ce stade, les élèves s'efforcent pour une nette amélioration des techniques artistiques grâce à un entraînement intensif au dessin et à la peinture. En se plongeant dans les œuvres d'illustres artistes occidentaux et chinois, ils **nourrissent leur réflexion sur leur propre démarche créative et acquièrent la capacité de communiquer clairement leurs idées artistiques**, élevant ainsi leur niveau de création artistique à de nouveaux sommets.

Objectif

Cours 11-14 ans / Cycle 3 / Approfondissement artistique

- ✓ Perfectionner des techniques artistiques à travers un entraînement intensif
- ✓ Développer la capacité de réflexion sur son propre processus de création
- ✓ Renforcer la capacité de communication orale des idées créatives
- ✓ Élaborer des projets de création artistiques

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances / 45 heures sur l'année
renseignez-vous pour plus d'infos

cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs artistes



« Explore les sources de la culture chinoise ! »

AVEC HU JIAXING

Les caractères chinois représentent l'une des premières écritures au monde. Appréhender l'étymologie des caractères chinois est un accès direct aux fondements de la culture chinoise. Pour les adolescents grandissant dans un contexte occidental, cette démarche offre une voie fondamentale pour s'approprier l'essence même de la culture chinoise.

Le cours d'*Étymologie des caractères & Calligraphie chinoise* explore ainsi en profondeur la culture chinoise, constituant le troisième cycle des nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents. En s'appuyant sur des inscriptions archéologiques et des chefs-d'œuvre calligraphiques de la Chine ancienne, les élèves adolescents se familiarisent avec l'étymologie des caractères essentiels, comprennent leur évolution sémantique et phonétique. En **pratiquant la calligraphie en sigillaire et d'autres styles emblématiques**, ils développent une compréhension des liens étroits entre les formes d'écriture et leurs matériels, plongeant ainsi dans un univers culturel chinois, vivant et fascinant.

Objectif

Cours 11-14 ans / Cycle 3 / Approfondissement culturel

- ✓ Connaître l'étymologie des caractères essentiels
- ✓ Maîtriser la calligraphie en sigillaire
- ✓ Comprendre l'évolution de l'écriture et la calligraphie chinoises
- ✓ S'approprier la pensée esthétique de l'écriture chinoise

cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances / 37,5 heures sur l'année
renseignez-vous pour plus d'infos

cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs calligraphes



COURS 15-17 ANS / CYCLE TERMINAL

飛白精英班

Classe élite de Feibai

« Ouvre ton domaine, futur spécialiste ! »

AVEC ZHAO FEI, HU JIAXING
ET DES INTERVENANTS SPÉCIALISTES


Après un long terme de formation artistique et esthétique, nos jeunes, emplis d'ambition, se mettent déjà à esquisser dans leur esprit les contours de leurs idéaux, aspirant à ouvrir leur propre domaine de prospérité dans un monde en constante métamorphose.

Le cycle terminal de la *Classe élite de Feibai* marque l'apogée de nos programmes pédagogiques destinés aux enfants et adolescents. À ce tournant décisif, les futurs diplômés de Feibai, prêts à déployer leurs ailes, s'attachent à affiner leurs compétences artistiques à travers l'étude assidue des chefs-d'œuvre de la peinture et de la calligraphie chinoises. En parallèle, ils approfondiront leur connaissance de l'histoire de l'art chinois, se familiariseront des théories fondamentales de l'esthétique chinoise, s'exerceront à analyser et à écrire sur des œuvres, et entameront des recherches thématiques. Dès la seconde année, chaque élève, suivant sa propre orientation professionnelle, exploitera ses compétences spécialisées et développera son potentiel pour créer une série d'œuvres et de projets artistiques. Ils prépareront ensuite un portfolio de leurs travaux, en vue de postuler aux universités et spécialisations de leur choix, dans l'objectif de devenir des professionnels intégrant les arts et cultures de l'Orient et de l'Occident.

Objectif

Cours 15-17 ans / Cycle terminal / Orientation et spécialisation

- ✓ Perfectionner des compétences artistiques auprès des chefs-d'œuvre
- ✓ Approfondir des connaissances de l'histoire de l'art et des théories d'esthétique
- ✓ Développer des compétences de recherche et des sens de critique
- ✓ Préparer un portfolio professionnel et académique des travaux de création



cours dispensé de septembre 2025 à juin 2026
30 séances / 75 heures sur l'année
renseignez-vous pour plus d'infos

cours enseigné en chinois, français
limité à 12 futurs spécialistes

Programmes adultes

Fidèles à la double tradition théorique et pratique de l'art des lettrés, nos programmes aux adultes visent à développer la maîtrise des gestes graphiques et à explorer la philosophie de l'art chinois et sa valeur contemporaine.





垂雲滸

踏

皮

« Une immersion artistique, culturelle et philosophique dans le geste calligraphique ! »

AVEC HU JIAXING

L'écriture est un acte culturel. Le geste calligraphique crée des expériences esthétiques où la main et le cœur dialoguent mutuellement. Le cours de *Calligraphie & Études chinoises* propose une telle immersion artistique, culturelle et philosophique.

Au premier cycle, nous entrerons dans ce monde fascinant avec la pratique des techniques et des traits basiques en régulière (*kaishu*), tout en découvrant les esthétiques fondamentales de la calligraphie chinoise. Le cycle suivant est consacré à une exploration approfondie de périodes cruciales de l'histoire de l'écriture chinoise. Chaque année se concentre sur l'étude minutieuse d'une sélection de chefs-d'œuvre calligraphiques. Ces œuvres, choisies pour leur profondeur esthétique et pour leur diversité stylistique, notamment les formes cursives (*xingshu*, *caoshu*), sont utilisées comme modèles pour notre pratique de la calligraphie. Cette étude sera encore approfondie par l'analyse des traités fondateurs de la calligraphie chinoise liés aux œuvres et aux époques.

Ainsi, dans la seconde moitié de l'année, chaque élève bénéficiera d'un accompagnement personnalisé pour élaborer des projets de création individuels. Avec un élargissement des horizons sur les créations contemporaines les plus novatrices, chaque élève explore pleinement son potentiel créatif tout au long de ce processus de création.

Objectif

Cycle 1 / Débutant (2 ans)

- ✓ Apprendre les techniques et les traits basiques de la calligraphie chinoise
- ✓ Comprendre les concepts et termes esthétiques de la calligraphie chinoise
- ✓ Créer des compositions calligraphiques en formats intimistes

Cycle 2 / Avancé (4 ans)

- ✓ Analyser les chefs-d'œuvre dans l'histoire de la calligraphie chinoise
- ✓ Maîtriser les techniques de différents styles calligraphiques
- ✓ Étudier des traités fondateurs de la calligraphie chinoise
- ✓ Créer des œuvres empreintes de profondeurs esthétiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025

15 séances / 37,5 heures sur l'année

Cycle 1 / Débutant 1er & 3e mercredi 10h-12h30

Cycle 2 / Avancé 1er & 3e vendredi 13h30-16h

640 EUR + 120 EUR (matériel)

cours enseigné en français

limité à 12 calligraphes

COURS ADULTE

中國繪畫與圖像學

Peinture chinoise & Art des images

« Explore ta nature avec la peinture chinoise ! »

AVEC ZHAO FEI

La peinture manifeste notre créativité innée, révèle nos aspirations et nos perceptions du monde, et crée des expériences qui nous font traverser l'espace-temps.

Le cours de *Peinture chinoise & Art des images* ouvre un tel monde, par la pratiques des techniques et la compréhension des esthétiques fondamentales au premier cycle. Dans le cycle suivant, chaque année est consacrée à l'étude approfondie d'une période cruciale de l'histoire de la peinture chinoise. Le cours se concentre sur une sélection de chefs-d'œuvre qui servent de modèles de pratique. La professeure guidera les élèves vers la maîtrise progressive des techniques ancestrales et la compréhension des pensées esthétiques de l'époque, à travers l'analyse des traités fondateurs de la peinture chinoise. En même temps, elle permettra aux élèves d'expérimenter le processus de création propre à la peinture chinoise.

Ainsi, durant la seconde moitié de l'année, chaque élève bénéficiera d'un accompagnement personnalisé pour élaborer des projets de création individuels. Avec un élargissement des horizons sur les créations contemporaines les plus novatrices, chaque élève explore pleinement son potentiel créatif tout au long de ce processus de création.

Objectif

Cycle 1 / Débutant (2 ans)

- ✓ Apprendre les techniques basiques de la peinture chinoise
- ✓ Comprendre les concepts et termes esthétiques de la peinture chinoise
- ✓ Créer des compositions picturales en formats intimistes

Cycle 2 / Avancé (4 ans)

- ✓ Analyser les chefs-d'œuvre dans l'histoire de la peinture chinoise
- ✓ Maîtriser les techniques de la peinture chinoise à travers l'étude des œuvres majeures
- ✓ Étudier des traités fondateurs de la peinture chinoise
- ✓ Créer des œuvres empreintes de profondeurs esthétiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025

15 séances / 37,5 heures sur l'année

Cycle 1 / Débutant 2e & 4e mercredi 10h-12h30

Cycle 2 / Avancé 2e & 4e vendredi 10h-12h30

640 EUR + 220 EUR (matériel)

cours enseigné en français

limité à 12 peintres



COURS ADULTE

漢字字源與古文書法

Étymologie & Paléographie chinoise

« Explore les sources étymologiques de la civilisation chinoise ! »

AVEC HU JIAXING

Connaître l'étymologie d'une écriture, c'est connaître les racines d'une civilisation.

Sur un cycle de 3 ans, le cours d'*Étymologie & Paléographie chinoise* explorera non seulement les mythes de l'invention des caractères chinois, mais aussi les évidences archéologiques, les matériels d'écriture et les théories fondatrices de l'écriture chinoise. Par une classification thématique en anthropologie culturelle, nous examinerons l'étymologie d'une série de caractères à travers leurs formes paléographiques évolutives, observables dans les inscriptions sur os et carapaces de tortue (*jiaguwen*), les inscriptions sur bronze (*jinwen*) ou encore dans la sigillaire (*zhuanshu*). Nous analyserons également des objets et des œuvres d'art qui témoignent des pensées graphiques et esthétiques, marquant des jalons dans l'histoire culturelle de la Chine antique.

Après cette exploration étymologique, nous prendrons le pinceau et l'encre pour pratiquer la calligraphie en écriture ancienne des caractères étudiés. En fin d'année, chaque élève est accompagné pour élaborer son projet de création qui manifeste ses connaissances acquises et ses réflexions inspirées.

Objectif

- ✓ Connaître les origines mythologiques et archéologiques ainsi que les grandes étapes de l'évolution des caractères chinois, du Néolithique jusqu'à la première dynastie impériale
- ✓ Analyser l'étymologie des caractères essentiels
- ✓ Analyser les chefs-d'œuvre dans l'histoire culturelle de la Chine antique
- ✓ Maîtriser les techniques de la calligraphie en sigillaire
- ✓ Créer des œuvres empreintes de profondeurs paléographiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025
15 séances / 37,5 heures sur l'année
1er & 3e vendredi 10h-12h30

640 EUR + 120 EUR (matériel)
cours enseigné en français
limité à 12 paléographes



COURS ADULTE

篆刻與金石學

Gravure de sceaux & Épigraphie chinoise

« Incise le temps avec la gravure de sceaux ! »

AVEC HU JIAXING

L'acte de gravure est un acte originel de l'écriture. Un sceau est un support matériel par excellence d'écrits hautement symboliques, voire sacrés. Les caractères chinois saisissent l'essence des êtres, existants ou imaginaires, avec des traits condensés. Depuis plus de deux mille ans, la gravure des sceaux est un art essentiel dans l'épigraphie chinoise.

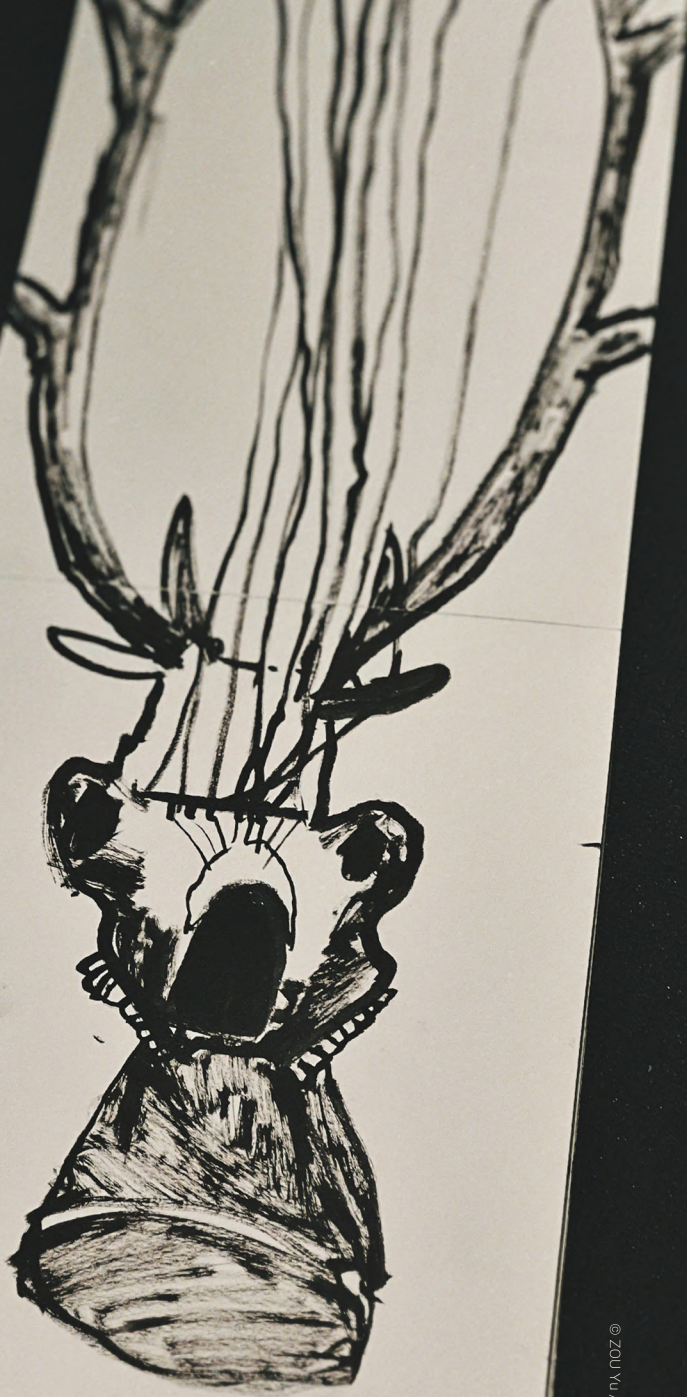
Sur un cycle de 3 ans, le cours de *Gravure de sceaux & Épigraphie chinoise* nous plonge dans l'histoire de la sigillographie, traversant des périodes cruciales depuis les premières dynasties impériales, jusqu'au XXe siècle sous le ciseau de grands graveurs lettrés. Nous analyserons les différents styles de sceaux, les écoles de gravure, les estampages ainsi que d'autres objets épigraphiques. Avec un accompagnement individuel, nous apprendrons les techniques variées de la gravure de sceaux, réaliserons nos propres sceaux et nous immergerons dans l'art millénaire de l'épigraphie chinoise.

Objectif

- ✓ Explorer l'histoire de la gravure de sceaux des premières dynasties impériales aux époques des grands graveurs lettrés
- ✓ Maîtriser les techniques variées de différents styles de gravure
- ✓ Créer des sceaux empreints de profondeurs épigraphiques et d'aspirations personnelles

cours dispensé de septembre 2024 à juin 2025
10 séances / 40 heures sur l'annéeze vendredi 13h30-17h30

600 EUR + 180 EUR (matériel)
cours enseigné en français
limité à 12 graveurs



文
音
角
比
廂

STAGE 6-12 ANS

尋畫記

Chasse aux images

« Chasseur d'art, explore des merveilles inattendues ! »

AVEC ZHAO FEI & HU JIAXING

Chasse aux images est un programme artistique et multidisciplinaire, organisé sous forme de stage intensif destiné aux enfants passionnés d'art à partir de 6 ans. En 5 journées en pleine création, il promet une expérience inoubliable et offre une opportunité unique de découvrir les merveilles de l'art !

Chaque jour, nous allons guider nos petits chasseurs d'art pour explorer des musées ou des sites historiques, esquisser des chefs-d'œuvre, plongeant dans l'étude de leurs styles esthétiques, pour recueillir les inspirations nécessaires à la création d'œuvres uniques dans l'atelier.

Objectif

- ✓ Observation contemplative
- ✓ Construction cognitive
- ✓ Réflexion successive
- ✓ Création indépendante

3-5 journées pendant les vacances scolaires
10h30-16h30

90 EUR / jour
260 EUR / 3 jours
390 EUR / 5 jours
matériel compris, déjeuner non inclu

La tribu est limitée à 8 chasseurs d'art



S T A G E S
D ' I N I T I A T I O N
À L ' A R T
C H I N O I S

Feibai Institute vous propose, tous les mois, des événements et stages thématiques d'initiation à l'écriture et à la peinture chinoises qui vous invitent à plonger dans l'art millénaire et la créativité personnelle !

Ados & adultes. Famille. Tous niveaux.

Plus d'informations et inscriptions :

<https://feibai.org/programmes/stages/>

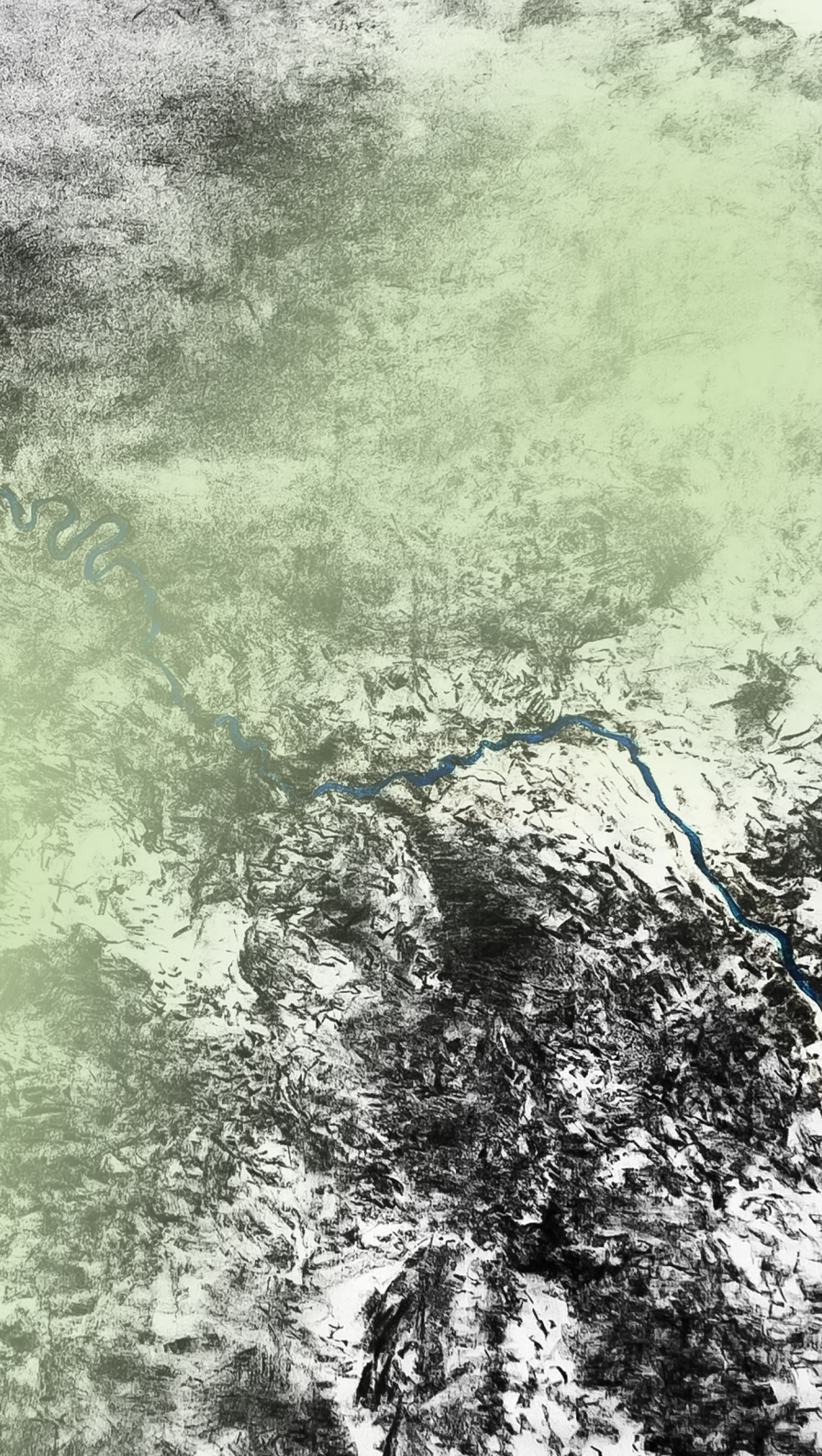




C
R
É
E
R

La création personnelle est essentielle dans nos programmes annuels afin d'explorer le potentiel créatif de chaque élève. Feibai Institute développe également des projets artistiques, et élabore des manifestations interdisciplinaires, en collaboration avec des universités, des musées et d'autres établissements culturels internationaux.

Découvrez nos projets artistiques.





LA
SEINE
ANIMÉE

Projet de
création
2023-2025

le paysage
vécu en
action
collective



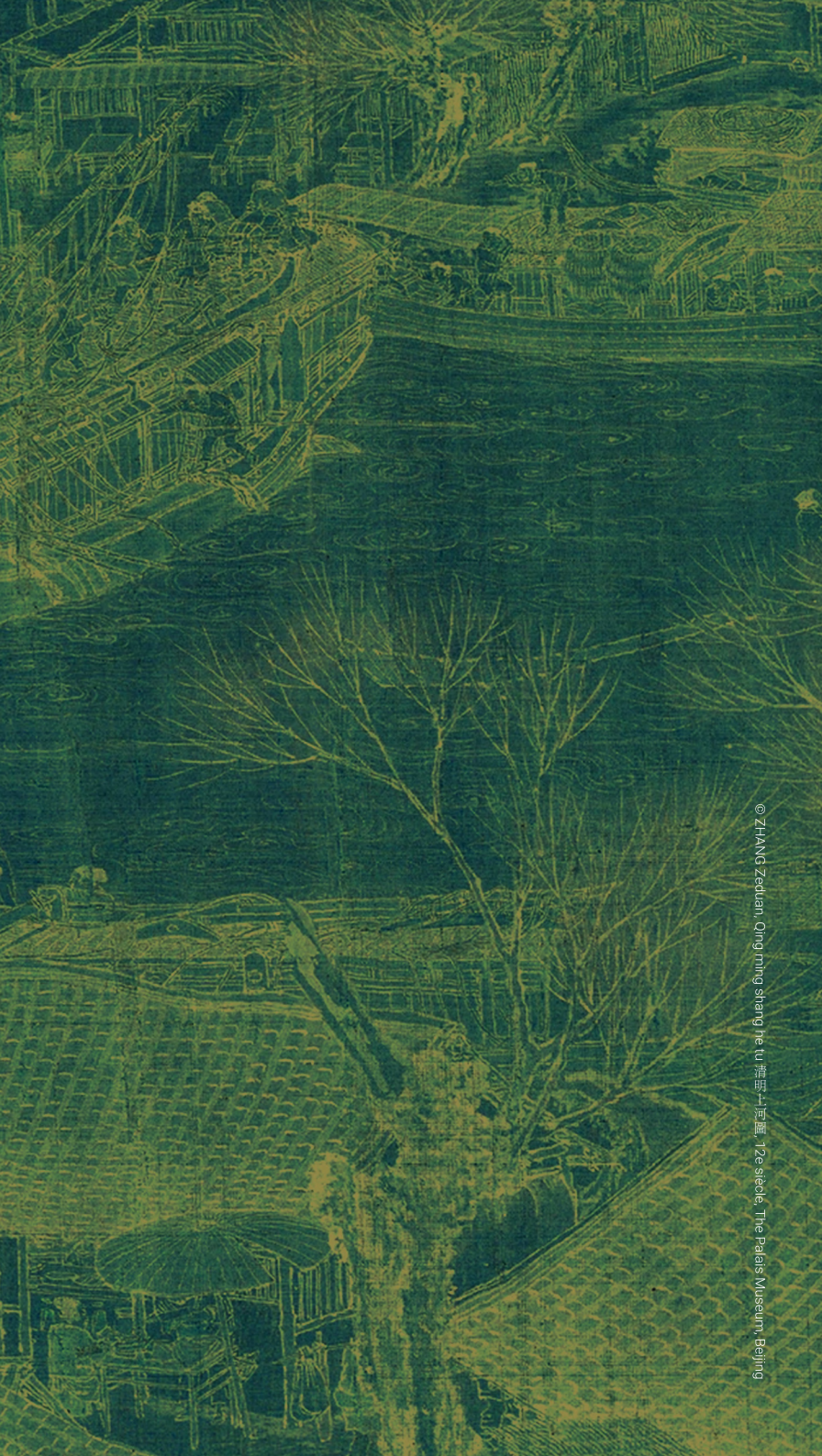
Feibai
Institute

Un fleuve nourrit un territoire et ses esprits. Conçu par l'artiste Zhao Fei, présenté par Feibai Institute, *La Seine animée. Le paysage vécu en action collective* est un projet artistique, éducatif et participatif qui s'étale de 2023 à 2025 traversant des sources à l'estuaire de la Seine. Construite grâce à la contribution de près de 5000 riverains de la Seine, de la jeunesse aux publics intergénérationnels, une installation monumentale de leurs peintures illuminera une beauté, une créativité et un renouveau exceptionnels à notre patrimoine culturel commun, reflétant la richesse de la Seine et célébrant l'écologie culturelle en action.



Une rencontre de traditions artistiques Est-Ouest

La Seine animée est un projet artistique inspiré d'un chef-d'œuvre de la peinture chinoise, le *Paysage de la rivière au jour de Pure Clarté*, une fresque vivante du XII^e siècle en Chine, capturant les rives animées d'un fleuve serpentant à travers la capitale de la dynastie des Song du Nord (960-1127). En créant collectivement un tel panorama de la Seine, lors du 150^e anniversaire de l'Impressionnisme, ce projet réinvente la tradition de la peinture en plein air et rend hommage aux pionniers de l'art moderne en Occident.



© ZHANG Zeduan, Qing ming shang he tu 清明上河图, 12c siècle, The Palais Museum, Beijing

A close-up photograph of a person's hands drawing a branch on a white sheet of paper. The person is using a dark ink pen to create a detailed sketch of a branch with small leaves. The background is a blurred natural setting with green foliage and a grey stone wall. The text is overlaid on the right side of the paper.

L'écologie culturelle au cœur des actions in situ

L'esprit humain s'unit aux paysages vécus. Ce projet mobilise les riverains des berges de la Seine pour dessiner en bordure du fleuve et capturer la beauté émouvante des paysages fluviaux. Ces actions in situ éveillent une sensibilité profonde à l'écologie culturelle des lieux le long de la Seine, créant ainsi des expériences esthétiques immersives ancrées dans la perception sensorielle du fleuve.

La créativité collective sublimée dans une œuvre monumentale

Les images des dessins composent une œuvre collective dédiée à la Seine, une installation monumentale de 5000 peintures sur une longueur flexible d'environ 2000 mètres, incarnent la fluidité grandiose de la Seine et la créativité collective de ses riverains. Elle sera exposée lors d'événements artistiques le long de la Seine.



Un parcours d'éducation artistique et culturelle interdisciplinaire

Avec le soutien de Paris Musées, en collaboration avec Musée Cernuschi - Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, Musée Carnavalet - Histoire de Paris, et Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) extraordinaire a été réalisé de janvier à mai 2024. Au contact direct avec des artistes, historiens d'art, conservateurs des musées et des patrimoines sur la Seine, les élèves du Lycée Léon Blum de Créteil ont expérimenté de différentes visions et techniques artistiques, ils ont présenté leurs créations au Musée Cernuschi lors de la Nuit européenne des musées 2024.

D'autres projets EAC en collaboration avec des universités sont en cours.



© Atelier de création au bord de la Seine dans le cadre du parcours EAC de la Seine animée en collaboration avec Musée Cernuschi / Feibai Institute

LA SEINE ANIMÉE

Feibai Institute

 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**
Département de la Seine-Saint-Denis
Paris

Nuit européenne des musées

PARIS MUSÉES
LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

MUSEE CERNUSCHI
MUSEE GERNUSCH MUSEE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

MUSEE LEON BLUM
CHATEL

**Vous êtes une structure ou
un habitant de la Seine ?**

Rejoignez-nous !



2 actions

- ▶ Dessiner au bord de la Seine
- ▶ Enregistrer les œuvres sur laseineanimee.feibai.org

3 possibilités

- ▶ Participation collective dans le cadre d'activité au sein de votre structure (école, association, etc.)
- ▶ Participation à un atelier de peinture en plein air avec Feibai Institute
- ▶ Participation individuelle



*Promesse
des prommiers*

S , I N S C R I R E

Garants d'une expérience d'apprentissage exceptionnelle et un enseignement de qualité supérieure, nous privilégions des cours et ateliers en petits groupes, ainsi que des élèves motivés.

La première inscription requiert une procédure d'admission en ligne suivie d'un entretien.

Calendrier 2024-2025

Du 2 mai au 15 juillet 2024
Ouverture d'inscriptions session été

Dimanche 2 juin 2024
Portes ouvertes

Du 15 août au 15 septembre 2024
Ouverture d'inscriptions session automne

Samedi 7 septembre 2024
Portes ouvertes

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint.

Formulaires de pré-inscription

Rendez-vous au site de Feibai Institute
<https://feibai.org/inscription>



Modalités d'admission

Pour être admis(e) au Feibai Institute, il faut suivre les modalités d'admission suivantes :

1.

Je remplis en ligne le formulaire de pré-inscription pour le(s) programme(s) à suivre.

2.

Je serai contacté(e) pour convenir un entretien d'admission.

3.

Je recevrai une réponse par email avant la fin de chaque session d'inscriptions.

4.

Une fois admis(e), j'effectue le paiement pour confirmer l'inscription dans un délai de 30 jours.



Feibai Institute se situe au Palais-Royal au cœur de Paris, entouré par le Musée du Louvre, l'Institut national d'histoire de l'art et la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu).

Contactez-nous

Adresse : 10 rue Thérèse, 75001 Paris
Email : feibai.inst@gmail.com
Site : feibai.org
Instagram : feibai.institute
Xiaohongshu : feibai_inst

Heures d'ouverture

Mercredi : 10h – 18h
Vendredi : 10h – 18h
Samedi : 10h – 18h

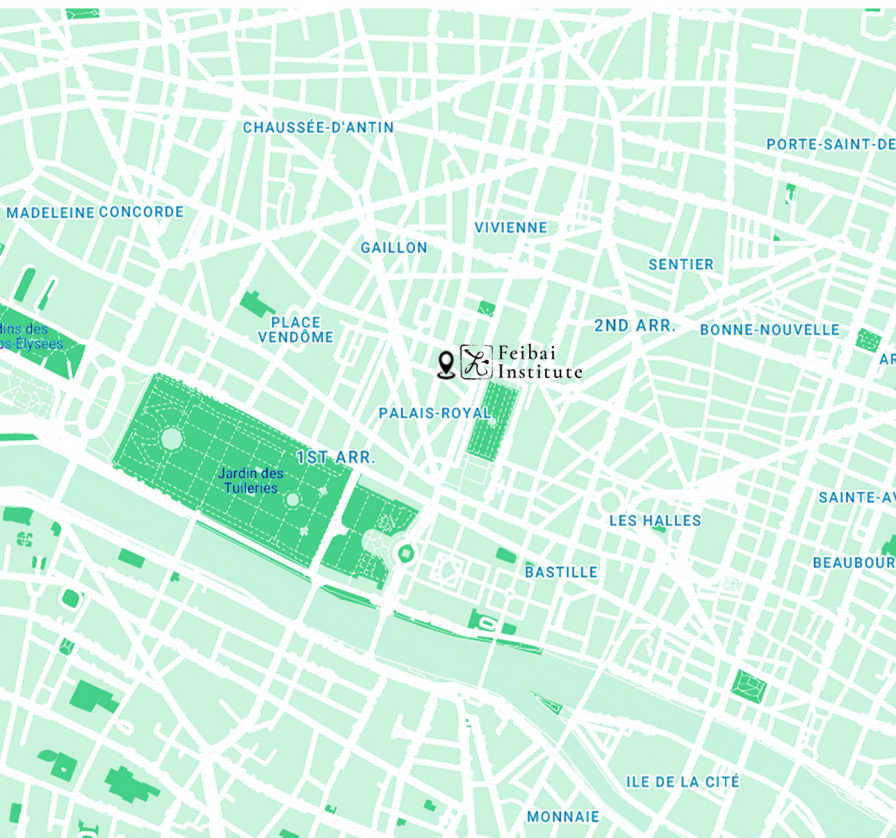
Fermé pendant les vacances scolaires.
Ouvert pour les événements spéciaux.
Visite sur rendez-vous.

Transport commun

Train : RER A Auber

Métro : Lignes 7, 14 Pyramides / Lignes 1, 7
Palais Royal – Musée du Louvre / ligne 3
Quatre-Septembre

Bus : Lignes 21, 27, 68, 95 Pyramides /
Ligne 39 Sainte Anne Petits Champs





Feibai
Institute

Calligraphie - Arts plastiques - Sinologie

10 rue Thérèse - 75001 Paris

feibai.inst@gmail.com

feibai.org

